40 (431) 1—7 ОКТЯБРЯ 1976 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Начался новый учебный год в детских и юношеских шахматных кружках и секциях. Впереди интересные занятия, увлекательные соревнования... На снимке нашего фотокорреспондента В. Кутырева: блицтурнир в Московском городском Дворце пионеров и школьников.

Встреча заочников

Международная федерация игры по переписке (ИКЧФ) проводит свои официальные встречи ежегодно осенью — в нечетные годы организуются конгрессы, в четные — собирается президиум. Очередное заседание президиума ИКЧФ состоялось в сентябре в Бухаресте. Одновременно прошли заседания комиссий — квалификационной и по правилам игры

ВСТРЕЧА в Румынии была весьма представительной. В работе президиума и комиссий участвовали делегаты СССР, ГДР, ЧССР, Польши, Венгрии, Болгарии, Румынии, Югославии, Италии, Франции, ФРГ, Швейцарии, Голландии, Дании, Швеции, Финляндии, Аргентины.

В первый день была рассмотрена просьба Кубы о приеме в ИКЧФ. Решение делегатов было единогласным — Куба стала 52-й страной, входящей ныне в ИКЧФ.

Президиум ИКЧФ решил закончить 1 октября игру в VII командном первенстве мира и передать затянувшиеся партии на присуждение. Это решение тем более понятно, что победитель турнира уже определился. Набрав 31 очко, команда СССР стала недосягаемой для соперников и независимо от исхода восьми продолжающихся партий обеспечила себе первое место.

На заседании в Бухаресте президент ИКЧФ Ганс-Вернер фон Массов официально объявил команду СССР чемпионом мира. Это уже четвертый «золотой» успех сборной СССР в заочных шахматных олимпиадах — раньше она побеждала в III, IV и VI Олимпиадах. Команда выступала на этот раз в следующем составе: **О. Моисеев** (Москва), **А. Хасин** (Москва), **М. Юдович-ст.** (Москва), **Ю. Сахаров** (Киев), **Н. Копылов** (Воронеж), **Л. Омельченко** (Пятигорск).

Лидировавшие в начале турнира шахматисты Болгарии обеспечат себе серебряные медали только в том случае, если сумеют доказать, что в затянувшейся партии Ангелов — Сальчану (Румыния) у белых есть ничья. В случае присуждения выигрыша румынскому шахматисту, на серебряные медали может рассчитывать команда Англии.

Президиум принял решение об увеличении числа команд в финале VIII Олимпиады. В нее попадают 4 команды из предыдущего финала и по 3 команды из полуфиналов. Это предложение было внесено членами президиума Б. Лукашем (ЧССР) и Й. Вандорфи (Венгрия) и принято после длительной дискуссии большинством голосов.

Проведена жеребьевка финала VIII Олимпиады. Команды расположились в таблице в следующем порядке: **1. США, 2. ЧССР, 3. Голландия, 4. Польша, 5. Норвегия, 6. Болгария, 7. Югославия, 8. Англия, 9. Дания, 10. Венгрия, 11. СССР, 12. Швеция, 13. ГДР.** Установлен срок начала турнира — 1 марта 1977 года.

В ходе дискуссии о принципах и процедуре присуждения неоконченных партий выяснилось, что президиум ИКЧФ не готов к принятию соответствующего решения. Комиссии заочных соревнований при Шахматной федерации СССР следует подготовить к очередному конгрессу ИКЧФ четкие предложения по этому вопросу.

Предыдущий конгресс ИКЧФ, как известно, принял решение начать IX личное первенство мира, не ожидая окончания VIII чемпионата. Предполагалось начать игру в финале IX первенства 1 января 1977 года. Однако старт турнира отложен на 2—3 месяца, так как не набралось еще 16 участников и нужно подождать окончания еще двух отборочных турниров. Президиум ИКЧФ решил, что в финале IX первенства мира не должно быть больше половины участников из одной страны. Для игры в IX чемпионате заявлены следующие советские шахматисты: чемпион мира **Я. Эстрин, Т. Ыйм, Л. Омельченко, Г. Сорокин, Ю. Сахаров, М. Абрамсон, В. Крюков, Н. Михайлов.** Остальные советские шахматисты, получившие право играть в финале, примут участие в X чемпионате.

Близится к концу финал II первенства мира среди женщин. На первое место претендуют две советские шахматистки: чемпионка мира О. Рубцова (Москва) и Л. Яковлева (Пермь). Решено пока не устанавливать срока окончания турнира — все здесь зависит от самих участниц.

Президиум ИКЧФ присвоил международные звания шахматистам, выполнившим квалификационные нормы. Среди новых международных мастеров два представителя СССР — **Т. Ыйм** (Таллин) и **М. Говбиндер** (Душанбе). Звание международного мастера в игре по переписке среди женщин присвоено советской шахматистке **М. Рытовой** (Таллин).

Установлена норма для получения звания гроссмейстера ИКЧФ в начавшемся недавно большом международном турнире по переписке памяти М. Видмара — 9 очков из 14. Из числа советских шахматистов эта норма должна особенно заинтересовать международного мастера А. Константинопольского, выступающего в этом турнире, так как остальные советские участники соревнования (П. Дубинин и В. Загоровский) уже являются гроссмейстерами ИКЧФ.

Президиуму ИКЧФ были представлены разработанные в СССР, Финляндии и Дании системы расчета индивидуальных коэффициентов шахматистов, играющих по переписке, и соответствующие рейтинг-листы шахматистов-заочников. Аналогичная работа ведется также во Франции и Югославии. Наша система, подготовленная Ю. Петушковым (Москва) и Г. Сорокиным (Горький), на мой взгляд, наиболее удачна. Президиум ИКЧФ решил образовать рабочую группу при квалификационной комиссии, чтобы в течение года провести сверку систем и выбрать оптимальный вариант.

Очередной конгресс ИКЧФ состоится осенью 1977 года в Швеции.

В. ЗАГОРОВСКИЙ,
вице-президент ИКЧФ,
экс-чемпион мира.

● ХОД В КОНВЕРТЕ

В двух лигах

Игра по переписке завоевывает все большую популярность. Заочные соревнования проводят не только шахматные федерации, но и многие клубы, газеты и журналы.

Традиционными стали и заочные соревнования в Амурской области. Недавно финишировал третий чемпионат области, который разыгрывался в двух лигах. В первой победителями стали перворазрядники В. Куксов (Благовещенск) и В. Иващенко (Райчихинск), набравшие по $11^1/_2$ очков из 14. Обоим присвоено звание чемпионов Амурской области.

Во второй лиге победителями вышли перворазрядники В. Самарин (Благовещенск) и В. Щетинин (Новобурейск), набравшие по 12 очков из 16 и завоевавшие право выступить в первой лиге.

В. КОЖАКИН.

Дистанция — два года

Закончился 4-й шахматный чемпионат Казахстана по переписке. Финишной ленточки первыми коснулись два опытных кандидата в мастера: **В. Долгих** (Семипалатинск) и **А. Лим** (Талды-Курганская область), набравшие по $15^1/_2$ очков из 19. Далее в турнирной таблице также стали кандидаты: 3. **С. Тихий** (г. Рудный, Кустанайской области) — $14^1/_2$ очков, 4. **Ш. Гилезетдинов** (Усть-Каменогорск) — 14, 5. **О. Ни** (Кзыл-Орда) — $13^1/_2$, 6. **А. Исаков** (Алма-Ата)— $10^1/_2$ очков.

В. АНТОШИН, гроссмейстер

САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ ТУРНИР

На Седьмой традиционный международный турнир в Рейкьявике в гости к исландским шахматистам прибыли представители СССР, США, Аргентины, Голландии, Англии и Финляндии. Среди 16 участников — семь гроссмейстеров, два международных мастера и семь национальных мастеров. Опыт турниров в Рейкьявике показал, что обычно в них подбирается неровный состав. Не стало исключением и соревнование этого года. В итоге квалификационные нормы оказались высокими — 10 очков для получения гроссмейстерского балла и 7½ очков для балла международного мастера. В столь «пестром» составе процент очков у победителей обычно весьма высок. Достаточно вспомнить, что в подобном турнире (Рейкьявик, 1972 г.) Тукмаков набрал 10 очков из 15 и... занял лишь шестое место.

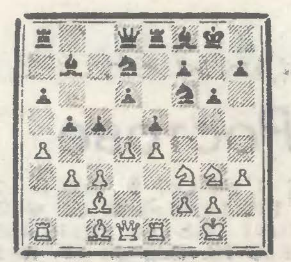
И на этот раз борьба за первое место сложилась весьма остро. Со старта вперед вышли гроссмейстеры Олафссон и Тимман — по 4 очка из 5. На пол-очка отставали Иоханссон, Найдорф и Тукмаков. После 10 туров впереди были Найдорф и Тукмаков — по 7½ очков. Олафссон имел 7 очков, а Антошин и Тимман — по 6½. На финише Тимман выиграл у исландских шахматистов четыре партии подряд и, сделав ничью в последнем туре, он обеспечил себе дележ первого места. Его сумел догнать лишь Ф. Олафссон. В то же время Тукмаков не смог переиграть Х. Олафссона и был вынужден довольствоваться дележом третьего места.

Как же играли победители? Тимман с большой энергией боролся в каждой партии. Неудачи в девятом и десятом турах не сломили его. Он легко побеждал более слабых соперников, но с равными сражался не столь удачно. В хорошем стиле одержал он победу над Вестериненом. В этой партии черные после 16... d5! захватили инициативу и не выпускали ее уже до конца.

Х. ВЕСТЕРИНЕН — Я. ТИММАН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Cc2 Ле8 13. Kf1 Cf8 14. Kg3 g6 15. a4 c5 16. b3?



16... d5 17. K : e5 K : e4 18. K : e4 de 19. Cf4 cd 20. cd f6 21. Kg4 g5 22. Ch2 f5 23. Ke5 Cd6 24. ab ab 25. Л : a8 C : a8 26. b4? K : e5 27. de C : b4 28. Cb3+ Kpg7 29. Ф : d8 Л : d8 30. Ла1 Cc5 31. e6 f4 32. g3 e3 33. gf ef+ 34. Kpf1 Ce4 35. Cd1 Лd2 36. Ce2 Cf5. Белые сдались.

Ф. Олафссон играл спокойно, уверенно, не потерпев ни одного поражения. Однако в важной партии из 12-го тура с Тукмаковым он находился на грани поражения. Все же изобретательной игрой исландцу удалось спастись.

В. ТУКМАКОВ — Ф. ОЛАФССОН

Староиндийское начало

1. Kf3 d5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 Kf6. Здесь заслуживает серьезного внимания 4... e5.

5. d3 0—0 6. c3 b6 7. Фa4. С идеей перебросить ферзя на h4, чему черные всячески препятствуют.

7... h6 8. e4 de 9. de Cb7 10. e5 Ke4 11. Лd1 Фc8 12. Ce3 Ka6 13. Фc2 Kac5 14. b4 Ke6 15. Kh4.

15... K6g5. После 15... K4g5 белые путем 16. f4 Kh7 17. f5 сохраняли явный перевес. Чтобы получить хоть какую-то контригру, Олафссон жертвует фигуру.

16. f3 Kh3+ 17. C : h3 Ф : h3 18. fe C : e5 19. C : h6. После этого надежды черных в известной мере оправдываются. Следовало сразу играть 19. Kd2.

19... Лfd8 20. Л : d8 Л : d8 21. Kd2 Cf6 22. Kdf3 Фg4 23. e5 C : h4 24. K : h4 g5 25. Фf5 Лd1+ 26. Л : d1 Ф : d1+ 27. Фf1. Только здесь белые увидели, что после 27. Kpf2 есть шах на d2, так как слон h6 перекрыт пешкой g5. Теперь дело кончается миром.

27... Ф : f1+ 28. Kp : f1 gh 29. gh Cd5 30. a3 a5 31. Cg5 ab 32. cb b5. Ничья.

Мирный результат в этой партии ухудшил шансы Тукмакова на первый приз. Но надо сказать, что в целом он провел турнир хорошо.

После поражения во втором туре (явная недооценка соперника) Владимир играл с большой выдержкой.

Найдорф в свои 66 лет попрежнему жизнерадостен и полон оптимизма. Удалось сохранить ему и практическую силу. Однако он начинал заметно нервничать, когда позиция становилась худшей или... когда противники отказывались от предложенной им ничьей.

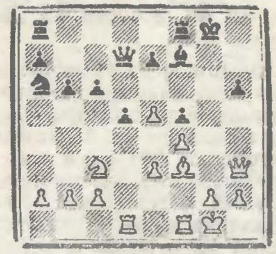
На турнире в Рейкьявике я выступал после двухлетнего перерыва. Если спортивный итог можно считать неплохим, то творческая сторона удовлетворения не принесла. В следующей партии я избрал дебютную схему, которую с успехом применял лет двадцать назад...

В. АНТОШИН — Х. ОЛАФССОН

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 0—0 6. Ce2 b6 7. 0—0 Kh5 8. Cg5 h6 9. Ch4 g5 10. Ke5 gh 11. C : h5 Ce6. Этот и следующий ходы черных явно неудачны. Следовало продолжать 11... e6.

12. f4 C : e5 13. de Фd7 14. Фf3 f5 15. Лad1 c6 16. Фh3 Cf7 17. Cf3 Ka6.



18. e4! e6 19. ef ef 20. Ke4! Фe7 21. Kf6+ Kpg7 22. Ф : h4 Фc5+ 23. Лf2 Лad8 24. Лd3 Фa5 25. Ce2 Фe1+ 26. Cf1 Лh8 27. Kh5+ C : h5 28. Лg3+ Cg4 29. Фf6+. Черные сдались.

Из других участников турнира мне хотелось бы отметить шестнадцатилетнего Петурссона. Он много знает, играет вдумчиво, выдержанно. На предстоящих юношеских чемпионатах мира и Европы с ним придется считаться всем соискателям на это звание.

Турнир охотно посещали зрители. Газеты, радио и телевидение подробно сообщали о ходе борьбы. Ежедневно выходил специальный бюллетень.

Рейкьявик, 1976 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. Ф. ОЛАФССОН	◆	½	1	½	½	½	1	1	1	1	½	½	½	1	1	½	11	1—2
2. Я. ТИММАН	½	◆	0	0	½	1	1	1	1	1	½	1	1	1	½	1	11	1—2
3. М. НАЙДОРФ	0	1	◆	½	½	1	½	½	1	1	½	1	1	½	½	1	10½	3—4
4. В. ТУКМАКОВ	½	1	½	◆	½	½	½	½	0	1	1	1	1	½	1	1	10½	3—4
5. В. АНТОШИН	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	1	0	1	1	½	1	9	5—6
6. Г. СИГУРИОНССОН	½	0	0	½	½	◆	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	9	5—6
7. Х. ВЕСТЕРИНЕН	0	0	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	1	1	1	½	1	8½	7—8
8. Р. КИН	0	0	½	½	½	½	½	◆	½	½	1	1	1	1	1	0	8½	7—8
9. И. ИОХАНССОН	0	0	0	1	½	½	½	½	◆	½	0	1	1	½	1	1	8	9
10. С. МАТЕРА	0	0	0	0	½	½	½	½	½	◆	1	½	1	½	1	1	7½	10
11. И. ВУКЧЕВИЧ	½	½	½	0	0	0	½	0	1	0	◆	1	½	½	0	1	6	11
12. М. ПЕТУРССОН	½	0	0	0	1	0	0	0	0	½	0	◆	½	½	1	1	5	12
13. Х. АНГАНТИССОН	½	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	½	◆	½	1	1	4½	13—15
14. Х. ОЛАФССОН	0	0	½	½	0	0	0	0	½	½	½	½	½	◆	½	½	4½	13—15
15. Б. СОРСТЕЙНССОН	0	½	½	0	½	0	½	0	0	0	1	0	0	½	◆	1	4½	13—15
16. Г. ГУННАРССОН	½	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	½	0	◆	2	16

«Урожай» в Ростове

Старт главного турнира сельских шахматистов России, проходившего в Ростове-на-Дону, ознаменовался победами чемпиона Московской области мастера Э. Обуховского, набравшего 6 очков из 6!

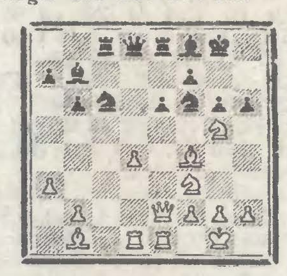
И. МОСИОНЖИК — Э. ОБУХОВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кс6 5. Се3 Kf6 6. Cd3 Се7 7. 0—0 d6 8. f4 0—0 9. Кс3 Cd7 10. Kph1 К : d4 11. С : d4 Сс6 12. Лf3 g6 13. Лh3 b5 14. Фf3 b4 15. Ке2 Фс7 16. Kg3 е5 17. Се3 d5 18. f5 Фb7 19. Фе2 de 20. Са6 Фс7 21. Лf1 Cd5 22. b3 Лfd8 23. Cg5 Лd6 24. fg hg 25. С : f6 Л : f6 26. Л : f6 С : f6 27. К : е4 Cg7 28. с4 bc 29. Л : с3 Фb6 30. Сс4 С : с4 31. Ф : с4 Лd8 32. Лс1 Фd4 33. h3 Ф : с4 34. Л : с4 f5 35. Kg5 е4 36. Kpg1 Cf6 37. h4 Лd1+ 38. Kpf2 Лd2+ 39. Кре3 С : g5+ 40. hg Л : g2 41. Лс8+ Kpf7 42. Лс7+ Кре6 43. Л : а7 Лg3+ 44. Kpd4 Лd3+ 45. Kpc4 f4 46. Лg7 Kpf5 47. а4 Кр : g5 48. а5 Лd6 49. Ле7 f3. Белые сдались.

В седьмом туре Обуховский несколько неожиданно проигрывает отстававшему на полтора очка кандидату в мастера Н. Мухамедзянову (Татарская АССР), а в восьмом — заключает мир с ленинградским мастером А. Ферштером. К лидеру присоединяется Н. Мухамедзянов, сумевший на отрезке с четвертого по десятый тур побить стартовый рекорд своего конкурента и одержать 7 рядовых побед.

Н. МУХАМЕДЗЯНОВ — М. КЛЕЦЕЛЬ
Английское начало

1. с4 Kf6 2. Кс3 е6 3. Kf3 d5 4. е3 с5 5. cd К : d5 6. d4 Кс6 7. а3 cd 8. ed Се7 9. Cd3 0—0 10. 0—0 Kf6 11. Cg5 b6 12. Фе2 Cb7 13. Лad1 Ле8 14. Лfe1 Лс8 15. Cb1 Kd5 16. Cd2 g6 17. Ке4 Kf6 18. Keg5 Cf8 19. Cf4 h6.



20. К : f7! Кр : f7 21. Ке5+ Kpg8 22. К : g6 Cg7 23. Се5 Фd5 24. Kf4 Фd7 25. Фе3 Лсd8 26. Сс2 Kd5 27. Фе4 К : f4 28. Фh7+ Kpf8 29. С : f4 Фf7 30. Cd2 Фg8 31. Фg6 Фf7 32. Фg3 Л:d4 33. Cg6 Фd7 34. С : е8 Кр : е8 35. Фg6+ Kpd8 36. Фс2 е5 37. Сс3 Лd5 38. Л : d5 Ф : d5 39. Фg6 Фd7 40. h3 Kpc8 41. Фh5 Kpb8 42. f4 ef 43. Фе8+ Ф : е8 44. Л : е8+ Крс7 45. С : g7. Черные сдались.

Все же на финише первым был **Э. Обуховский** — 10 очков из 13. **Н. Мухамедзянов**, набравший 9½ очков, оставил позади себя семь мастеров. Результаты других участников: **С. Белоусов** (Курская обл.) — 9, **Д. Годес** (Рязанская обл.) — 8½, **А. Ферштер** (Ленинградская обл.) — 7½, **Р. Пельц** (Камчатская обл.) — 7, **И. Мосионжик** (Тульская обл.) и **А. Петрухин** (Ростов-на-Дону) — 6½ и т. д.

Ростовский областной совет общества «Урожай» и областная шахматная федерация немало потрудились, чтобы турнир прошел успешно.

Г. КУЗНЕЦОВ,
инструктор ЦС ДСО «Урожай».

НА ПРИЗ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

В минувшее воскресенье посетители шахматного павильона Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького в Москве стали свидетелями интересного соревнования — розыгрыша приза «Золотая осень» по молниеносной игре. Десять мастеров, девять кандидатов в мастера и один перворазрядник боролись за традиционный кубок.

Перед заключительными пятью турами мастер В. Муратов имел 14 очков из 14! На полтора очка отставал мастер М. Татаев. Встреча между ними, однако, сократила разрыв до минимума. Воодушевленный победой над лидером, **М. Татаев** выиграл все оставшиеся партии и с 17½ очками из 19 завоевал почетный приз. **В. Муратов** на финише проиграл еще две партии и с 16 очками занял второе место. У мастера **С. Горелова** третий результат — 14 очков.

В. ДОЛГИХ.



Второй год подряд обладателем кубка Донецка стал кандидат в мастера, сотрудник объединения «Автоматгормаш» **С. Левицкий.**

А. УГНИВЕНКО.

* * *

Убедительную победу в первенстве г. Кирова одержал перворазрядник **С. Юнонин**, набравший 11½ очков из 13. Второе место занял перворазрядник В. Хапилин.

А. ЧУДИНОВСКИХ.

Поздравляем!



Этот снимок сделан в 1960 году. М. Таль (слева) и А. Кобленц.

Заслуженному тренеру СССР мастеру Александру Нафтальевичу Кобленцу исполнилось 60 лет. Поздравляя Главного тренера Латвийской ССР по шахматам, редакция еженедельника желает юбиляру, автору многих шахматных книг, дальнейших творческих успехов.

* * *

При подготовке к матчу на первенство мира 1960 года М. Таль сыграл со своим тренером такую партию.

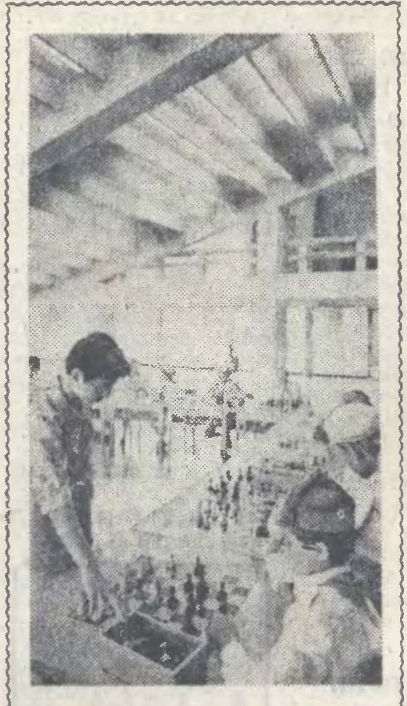
М. ТАЛЬ — А. КОБЛЕНЦ
Защита Каро-Канн

1. е4 с6 2. Кс3 d5 3. Kf3 Cg4 4. h3 С : f3 gf?! Этот более чем оригинальный ход Таль задумал применить в матче. Забегая вперед, напомним, что М. Ботвинник нашел отличное противоядие — он ответил 5. . . е6, и после 6. d4 Kd7 7. Cf4 Cb4 получил прекрасную игру. Тренировочная партия дает некоторое представление о том, что имел в виду Таль, делая неуклюжий ход 5. gf.

5. . . е5 6. f4 de 7. fe Фd4 8. Фе2 Ф : е5 9. d4!? Разумеется, проще всего было сыграть 9. Ф : е4 с благоприятным для белых окончанием. Жертвуя пешку, Таль надеется использовать силу двух слонов в открытой позиции.

9. . . Ф : d4 10. К : е4 Се7 11. Cf4. Создалась очень опасная для черных позиция. Напрашивающееся 11. . . Kf6? встречает эффектное опровержение: 12. Kd6+ Kpf8 13. Ф : е7+! и 14. Kf5+ с лишней фигурой у белых.

11. . . Ф : b2 12. Лd1 Kf6 13. Kd6+ Kpf8.



Сеанс одновременной игры во Всероссийском пионерском лагере «Орленок» проводит чемпион страны среди школьников Гарри Каспаров. Почему в «Орленке»? Потому, что в этом чудесном уголке Черноморского побережья проходила очередная сессия шахматной школы М. Ботвинника, а Гарик — один из учеников экс-чемпиона мира.

Десять дней двадцать девушек и юношей из разных городов страны отчитывались перед М. Ботвинником в своих успехах и неудачах, делились радостями и огорчениями. Десять дней постигали они шахматные премудрости, получали советы. И каждый увез с собой то неуловимое и не всегда осознанное, что помогает взглянуть на шахматную игру глазами уже «не мальчика, но мужа».

Фото Е. МИРАНСКОГО.
(журнал «Советский Союз»).

14. Ф : e7+!? Кр : e7 15. Кf5+ Крe8! Только так! К поражению вело 15. . . Крe6 16. К : g7+ и 17. Cd6+.

16. К : g7+ Крf8 17. Cd6+ Кр : g7 18. Лg1+ Кg4!

Снова единственное. К выгоде белых 18. . . Крh6 19. Cf4+ Крh5 20. Ce2+ Крh4 21. Cg3+ Кр : h3 22. Cf1+ Крg4 23. Ce5+.

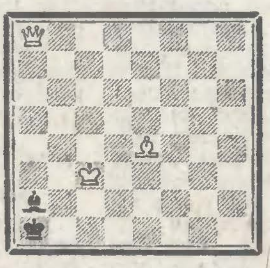
19. Л : g4+ Крf6 20. Лf4+ Крg7 21. Лg4+, и повторением ходов партия закончилась вничью.



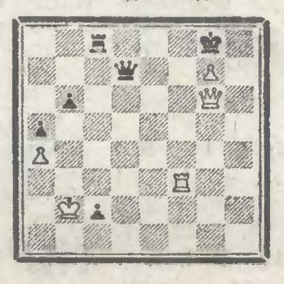
7 октября по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» состоится вступительная передача для любителей шахмат, которые будут заниматься в классе «Белая ладья». Повторяется она 10 октября по 4-й программе ЦТ.

Занятия класса «Белая ладья» рассчитаны на начинающих, в основном школьников 1—7-х классов. В передачах будет рассказываться о всесоюзном турнире пионерских школьных дружин «Белая ладья» и других детских и юношеских соревнованиях; на телеуроках слушатели будут заниматься теорией; в течение учебного года «Шахматная школа» проведет заочный конкурс решений шахматных задач, этюдов и позиций; по результатам конкурса (с учетом выполнения учащимися домашних заданий) юные шахматисты получат спортивные разряды.

На предстоящем занятии слушателям будут предложены два первых домашних задания.



Мат в два хода.



Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Белая ладья».**

* * *

Сообщаем условия проводимых «Шахматной школой» в 1976/77 учебном году конкурсов решений задач, этюдов и позиций.

Для каждого класса («Класса начинающих», класса «Белая ладья» и «Класса разрядников») конкурс проводится отдельно.

Условия конкурса для слушателей, занимающихся в «Классе начинающих» и в классе «Белая ладья»

Для решения предлагаются 10 конкурсных задач, этюдов и позиций.

За правильное выполнение 6 заданий присваивается четвертый разряд; те, кто правильно решит 8 и более заданий, получат третий разряд.

Условия конкурса для слушателей, занимающихся в «Классе разрядников»

Для решения предлагаются 10 конкурсных задач, этюдов и позиций (пять по разделу «Середина игры» и пять по разделу «Эндшпиль»).

За правильное выполнение 6 заданий присуждается четвертый разряд; правильно решившим 8 заданий присваивается (или подтверждается) третий разряд; шахматисты, имеющие третий разряд и решившие все 10 заданий, получат второй разряд.

Кроме конкурсных заданий, слушателям телешколы предлагаются также домашние задания, выполнение которых будет учитываться при присуждении или подтверждении разрядов.

Правила выполнения домашних и конкурсных заданий и условия их оценки

За правильное решение конкурсного задания слушатель получает одно очко; за неправильное — ноль. Решения можно писать как полной, так и краткой нотацией. Решения домашних и конкурсных заданий присылайте на обычных почтовых карточках (каждое задание — на отдельной почтовой карточке). Если вы дадите подробное решение и оно не умещается на одной карточке, следует прислать вторую открытку, сделав на ней пометку: «Продолжение ответа на задание...» На карточках обязательно указывайте класс, в котором занимаетесь, и дату занятия, по теме которого вы выполняете задание.

Срок выполнения заданий — две недели со дня повтора передачи. Задания выполняйте только по тому классу, в котором занимаетесь. Свои фамилию, имя, отчество и обратный адрес пишите полностью. Вопросы, предложения, пожелания присылайте на отдельных почтовых карточках. Ответам на вопросы слушателей будет посвящена специальная передача — «Шахматная школа отвечает...».

«Зори Жигулей»

Такое поэтическое название получила областная спартакиада куйбышевских шахматистов. Первое место в турнире заняла команда школьников «Жигули», набравшая 29 очков из 40 возможных. Победа юных шахматистов не случайна — они неоднократно участвовали в финалах первенства города, успешно выступали и в чемпионатах Куйбышевского шахматного клуба.

На втором месте коллектив города Новокуйбышевска, а третье место присуждено команде спортивного клуба «Маяк».

На первой доске отличного результата добился Евгений Драгомарецкий из Новокуйбышевска. Он победил всех своих соперников. Среди женщин лучший результат показала сильнейшая шахматистка области Валентина Лопашина, набравшая $7^1/_2$ очков из 8.

Эти интересные командные соревнования станут традиционными.

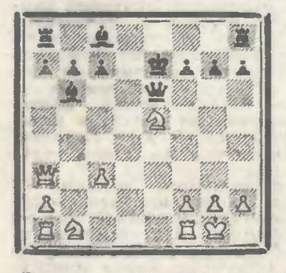
Ю. КАЛУГИН.

Преимущество... двух коней

Фразу, вынесенную в заголовок, можно встретить значительно реже, чем ремарки о пресловутом преимуществе двух слонов. И все же хочется выступить в защиту двух коней, тем более что история соперничества их со слонами продолжается уже многие десятилетия.

Вспомним хотя бы дискуссию между чемпионом мира Э. Ласкером и великим русским шахматистом М. Чигориным. В 1895 году Э. Ласкер прочел в Лондоне цикл лекций (они изданы под названием «Здравый смысл в шахматной игре»). Там, в частности, говорится: «...ценность двух слонов меняется гораздо менее, чем одного, так как они господствуют над всей доской, следовательно, как общее правило, два слона заметно сильнее, чем два коня, или слон и конь».

В четвертой лекции Ласкер приводит следующий вариант гамбита Эванса: **1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Ca5 6. d4 d6 7. 0—0 Cb6 8. de de 9. Фb3 Фf6 10. Cd5 Kge7 11. Cg5 Фg6 12. C:e7 Кр:e7 13. C:c6 Ф:c6 14. K:e5 Фe6 15. Фa3+.**



Это положение после возможных ходов 15. . . Крf6 или 15. . . c5 Ласкер оценивает в пользу черных, ибо у них два слона, здоровое развитие сил и солидная позиция.

А вот возражения М. Чигорина, опубликованные в шахматном отделе газеты «Новое время» от 30 января 1897 г.: «Указывая на двух слонов, г. Ласкер, разумеется, дает понять, что два слона по силе превосходят двух коней. Следовательно, принимая во внимание и прекрасное развитие сил и «крепкое» положение, играющий черными имеет существенное преимущество над противником и все шансы на победу. Однако сделанная г. Ласкером оценка положения, по-моему, совершенно субъективная, едва ли оправдается на практике. Не подкрепленная хотя бы поверхностным анализом положения, она ничего и не выясняет любителям, которых интересует более вопрос: каким именно способом выразится в данном случае «сила» двух слонов перед двумя конями и какую роль они будут играть?

Любопытное положение в варианте г. Ласкера может получиться и в практической партии. Поэтому, заинтересовавшись им, я попытался исследовать. Но мой анализ приводит к выводам совершенно противоположным, т. е. что все выгоды в положении находятся на стороне белых. Едва ли ошибусь, сказав, что подробный анализ и практика докажут, что черные находятся в положении даже безысходном.

Вот некоторые варианты:

15. . . Крf6 16. Kf3 Cd7 (16. . . g6 17. c4 с угрозой c5 и Фb2+; 16. . . Лd8 17. Kbd2) **17. Kbd2 Cc6 18. Kd4**, и у черных исчезает «преимущество двух слонов». Положение же короля черных позволяет белым предпринять на него атаку.

15. . . c5 16. f4 Лd8 17. c4 f6 18. Kc3 fe 19. Kd5+ Крf8 (19... Л:d5 20. ed Ф—21. fe и затем e6; 19. . . Крe8 20. Лab1 Cd7 21. Фg3 Фg6 22. Фh4 Фf7 23. fe, и белые выигрывают ферзя).

20. Лab1! Cd7 21. f5 Фh6 22. Лb3. Следующие варианты указывают на отсутствие у черных защиты. При этом выясняется, что оба слона не могут играть активной роли в защите короля от нападений одного только коня.

а) **22. . . Крg8 23. Лh3 Фg5 24. Лg3 Фh6 25. f6 g6 26. Фc3 Ce6** (если 26... Фh5, то 27. f7+ Крh8 28. Kf6 Фh6 29. K:d7 Л:d7 30. Ф:e5+) **27. f7+ C:f7 28. Ke7+**, и белые должны выиграть.

б) **22. . . Фd2 23. Лd3 Фe2** (или 23. . . Фa5 24. Фc1, угрожая f6 или Лa3) **24. f6 g6 25. Фc1 Фh5 26. K:b6 ab 27. Фd2 Крe8 28. Лd1** и выигрывают».

Анализ позиции, конечно, не исчерпывается приведенными вариантами. Здесь для читателя большое поле деятельности.

В конце Чигорин заключает: «Следовательно, не а двух слонах или конях, собственно, заключается преимущество той или другой партии, а в позиции, ими занимаемой или которую они могут занять в соответствии с другими фигурами».

В 1895 году на турнире в Гастингсе оппоненты встретились за доской. Разгорелось сражение, в котором каждый отстаивал свои взгляды.

ЛАСКЕР — ЧИГОРИН

Защита Чигорина

1. d4 d5 2. Kf3 Cg4 3. c4 C:f3 4. gf Kc6 5. Kc3 e6 6. e3 Cb4 7. cd Ф:d5 8. Cd2 C:c3. Черные могли повременить со взятием на c3, однако Чигорин сознательно меняет слонов на коней Ласкера.

9. bc Kge7 10. Лg1. Заслуживало внимания 10. c4 Фh5 11. f4 с переводом слонов на c3 и g2.

10. . . Фh5 11. Фb3! Kd8 12. Фb5+! Ф:b5 13. C:b5+ c6 14. Cd3. Партия вступает в полосу длительного маневрирования. Черные пытаются ограничить подвижность слонов противника.

14. . . Kg6 15. f4 0—0 16. Крe2 Лc8? Черные обязаны были сыграть 16. . . f5, а затем лишь проводить c6—c5—c4.

17. Лg3 c5 18. Лag1 c4! 19. Cc2 f5! 20. Cc1 Лf7! Ласкер, отказавшийся на 17-м ходу от возможного f7—f5, позволил партнеру стабилизировать позицию, предоставив коням великолепные опорные пункты в центре.

21. Ca3 Лc6 22. Cc5 Лa6 23. a4 Kc6 24. Лb1 Лd7 25. Лgg1 Kge7 26. Лb2 Kd5 27. Крd2 Лa5 28. Лgb1 b6 29. Ca3 g6 30. Лb5 Лa6 31. Cc1 Kd8 32. Лa1 Kf7 33. Лbb1 Kd6. В. Стейниц считал, что 33. . . g5 34. fg K:g5 35. Лa3 Ke4+ 36. C:e4 fe и далее 37. . . Лg7 вело к выигрывающей атаке.

34. f3 Kf7 35. Лa3 g5 (сейчас же попытка Чигорина исправить свою оплошность вызывает резкую активизацию белых фигур) **36. Крe2 gf 37. e4 Kf6 38. C:f4 Kh5 39. Ce3 f4 40. Cf2 Лa5 41. Лg1+ Крf8 42. Лaa1 e5 43. Лab1 Kg7 44. Лb4 Лc7 45. Cb1 Ke6 46. Лd1 Ked8!** Упорной защитой черные избежали непосредственной опасности. Однако, если бы белые продолжали вскрытие позиции — 47. de!, они сохраняли большой перевес.

47. Лd2 Kc6 48. Лb5 Л:a4 49. de K:e5.



50. Ch4 Лg7 51. Крf2 Лg6 52. Лdd5 Лa1 53. Cd8 Kd3+ 54. C:d3 cd 55. Л:d3 Лag1 56. Лf5+ Крg8. Позицию с активными фигурами, требующую конкретного расчета, Чигорин разыграл великолепно. Пешка f4 неприкосновенна: 57. Л:f4 Лбg2+ 58. Крe3 Лe1×.

57. Cg5 Л6:g5. Белые сдались.

Принципиальный творческий спор был выигран Чигориным. Чаши весов колебались в приведенной партии: дважды Ласкер получал чрезвычайно выгодное положение, и оба раза его партнер демонстрировал эффективный метод борьбы и с пешечным центром, и с двумя слонами.

Чигорин применил метод блокады, который получил дальнейшее развитие в творчестве А. Нимцовича. В предисловии к новому изданию его прекрасной книги «Моя система» М. Таль пишет: «Блокада — один из коньков Нимцовича. Он первый сформулировал, в чем заключается ее смысл, он первый показал, как многократно возрастает сила фигуры, когда она становится на блокадное поле, как такая фигура умеет компенсиро-

вать материальный урон». В книге приведена такая позиция.



Впечатляет, не правда ли? У белых в эндшпиле нет качества и пешки, но позиция их лучше благодаря коням-блокерам. А теперь пример из партии А. Нимцовича.

НИМЦОВИЧ — ЛЕВЕНФИШ

Карлсбад, 1911 г.

Французская защита

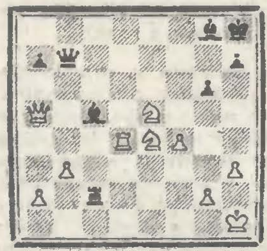
1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Кc6 5. Кf3 f6 6. Сb5 Сd7 7. 0—0 Фb6 8. С:c6 bc. Черные надеются расшатать центр противника пешками c. Однако Нимцович первым успевает создать фигурное давление, используя стесненное положение слона d7.

9. ef К:f6 10. Кe5 Сd6 11. dc С:c5 12. Сg5. Препятствуя эвакуации черного короля из центра.

12. . . Фd8 13. С:f6 Ф:f6. Можно лишь восхищаться четкости и конкретности мышления Нимцовича. Оба слона отданы без тени колебания.

14. Фh5+! g6 15. Фe2 Лd8 16. Кd2 0—0 17. Лae1 Лfe8 18. Крh1 Сd6 19. f4 c5 20. c4 Сf8. Тактический просчет. Используя силу централизованного коня, белые выигрывают пешку.

21. cd Сc8 22. Кe4 Фg7 23. de С:e6 24. Фa6 (намек на слабость пункта f6 был дан еще на 14-м ходу) **24. . . Крh8 25. Лed1 Сg8 26. b3 Лd4 27. Л:d4 cd 28. Фa5 Лc8 29. Лd1 Лc2 30. h3 Фb7 31. Л:d4 Сc5.**

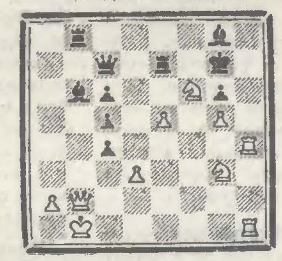


Матовая атака довольно эффектна: **32. Фd8 Сe7** (на 32. . . С:d4 могло последовать 33. Ф:d4 Фg7 34. Кd6, и от угрозы Кe8 защиты нет) **33. Фd7 Фa6 34. Лd3 Сf8 35. Кf7+ С:f7 36. Ф:f7 Лc8 37. Лd7.** Черные сдались.

Атаки с помощью двух коней бывают не менее опасны, чем кинжальные удары дальнобойных слонов. Вот пример из практики прошлых лет.

ВИНАВЕР — МОРТИМЕР

Лондон, 1883 г.



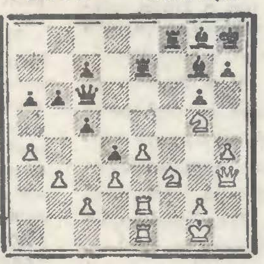
34. Кe8+. Взять коня черные не могут: 34. . . Л:e8 35. e6+ Крf8 36. Фf6+, поэтому приходится отдавать качество, надеясь на силу своих слонов.

34. . . Крf8 35. К:c7 С:c7 36. Ф:b8+ С:b8 37. Лf1+ Крg7 38. dc С:e5 39. Лf3 Сd4 40 Кe4 С:c4 41. Лfh3 Сg8 42. a4 Лa7 43. Кc3 Лf7 44. Крc2 Лf2+ 45. Крc1 Сb3 46. Кd1 С:d1. А что делать? (После 46. . . Лc2+ 47. Крb1 С:a4 худшее для черных позади. **Прим. ред.**).

47. Кр:d1 Лa2 48. Лh8 Крf7 49. Лa8 Крe6 50. a5 c4 51. Лh4 c5 52. a6 c3 53. Л:d4! cd 54. a7 d3 55. Лe8+ Крf5 56. a8Ф Л:a8 57. Л:в8. Черные сдались.

А следующая атака проведена на турнире в Кечкемете, 1966 г. Тепершнему участнику претендентского цикла чехословацкому гроссмейстеру В. Горту было тогда 22 года.

ГОРТ — БАРЦА

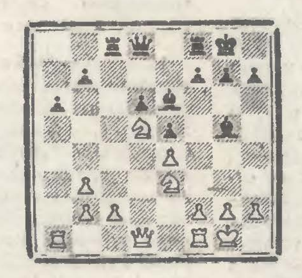


35. e5! Сd5 (на 35. . . h6 возможно 36. h5) **36. h5 gh 37. e6 Крg8 38. Кh4 Сf6 39. Кf7! Лfe8 40. Фg3+ Крf8 41. Кe5 Фd6 42. Кf5 Фd8.** Кони проявляют себя в полной красе.

43. К:e7 Кр:e7 44. Кf7 Лg8 45. Фf4 Фb8 46. Лf1 Лg6 47. Кe5. Черные сдались.

Нашему чемпиону среди школьников Гарри Каспарову 13 лет. Летом этого года на соревновании во Франции под названием «Кубок мира для кадетов» он сыграл следующую партию.

КАСПАРОВ — РОДЖЕРС



16. . . g6 17. Крh1 Сh6 16. Фd3 f5 19. ef gf 20. f4 Крh8 21. Лad1 Фh4 22. Фe2 ef 23. Кc4 Сf7 24. Фd3 Сh5.

25. К:d6 С:d1 26. К:c8 Сh5 27. Кce7 f3 28. gf Фh3. Черные просматривают следующий эффектный удар.

29. Кf4! Фh4 (28. . . С:f4 29. Фd4+) **30. Фd4+** (грозит выигрыш ферзя — 31. Кg6+) **30. . . Фf6 31. Ф:f6+ Л:f6 32. К:h5 Лf7 33. Кd5 f4 34. Лe1.** Черные сдались.

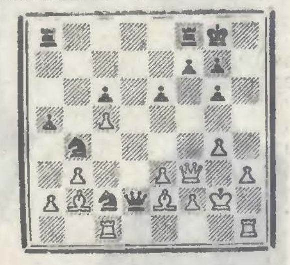
Не всегда удаются такие лихие атаки. Если кони не имеют опорных баз в центре, им бывает трудно поддержать наступление своих сил.

БОРИСЕНКО — ЛУТИКОВ

35-й чемпионат СССР, Харьков, 1967 г.

Гроссмейстер С. Флор так описывает эту партию: «Острая борьба возникла во встрече Борисенко — Лутиков. Поклонники двух слонов «болели» за Борисенко, «чигоринцы» симпатизировали Лутикову, два коня которого прорвались в тыл противника. Вот позиция после 28... Фd2:



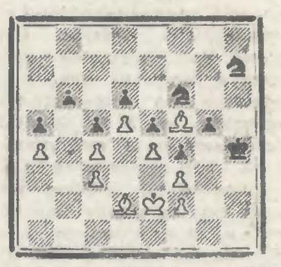


Последовало: **29. a3 Кd5 30. Лb1 f5 31. g5 f4 32. e4 Кde3+ 33. Крh2 Лad8 34. Лg1 a4 35. b4 e5 36. С:e5 К:a3 37. Лb2 Кac2.** Далее даже такой опасный тактик, как Лутиков, не смог все же создать угроз, и Борисенко добился большого материального перевеса, а вместе с ним и победы».

Для полноты картины рассмотрим чисто эндшпильную позицию.

Призом за лучшее окончание в 35-м чемпионате СССР (Харьков, 1967 г.) была отмечена следующая партия.

ДОНЧЕНКО — ШТЕЙНБЕРГ



84. . . g4! 85. fg Кg5 86. f3 Крg3 87. Сe1+ Крg2 88. Сh4. Слон вырывается на свободу, но... уже поздно.

88. . . К:f3! 89. С:f6 Кg5! 90. С:g5 f3+ 91. Крd2 f2 92. Сe7 f1Ф 93. g5 Крf3 94. g6 Фg2+ 95. Крc1 Крe3 96. С:d6 Крd3. Белые сдались.

Приведенные примеры в какой-то мере иллюстрируют возможности двух коней в их трудной борьбе с двумя слонами.

Э. ШЕХТМАН,
мастер.

Кира ЗВОРЫКИНА,
заслуженный мастер спорта

Будут ли сюрпризы?



Тридцать шестой женский чемпионат СССР стартует в Тбилиси 1 октября. После месяца увлекательной борьбы мы узнаем имя новой чемпионки страны. Но новой ли? Ведь половина нынешних участниц уже завоевала это звание и мечтает повторить еще раз или еще много-много раз это высшее достижение.

КАЖЕТСЯ, зачем звание чемпионки СССР гроссмейстеру **Ноне Гаприндашвили.** Она привыкла к еще более громкому титулу и, похоже, уже прицеливается к победам в мужских турнирах. Ее недавнее выступление в польском городе Сандомире, где она заняла второе место, отстав от победителя турнира Д. Бронштейна всего на пол-очка, свидетельствует о все повышающемся уровне игры прославленной чемпионки. Но в том-то и дело, что никто не собирается преподнести Ноне золотую медаль «на блюдечке с голубой каемкой». За каждое очко надо будет бороться, пусть с младшими по званию, но исключительно целеустремленными и способными шахматистками. И именно процесс борьбы, проверка своих сил, очное знакомство с шахматной порослью последних лет — вот что привлекает Нону в очередном чемпионате страны. Она хорошо знает, что играющий чемпион укрепляет фундамент своего престола. И понятна ее солидарность в этом вопросе с А. Карповым, также собирающимся выступать в высшей лиге 44-го первенства СССР. Для чемпионов мира любое место, кроме первого, выглядит неуспехом, и мы знаем случаи, когда чемпионы не рисковали «просто так» и уклонялись от участия в форумах сильнейших...

Честь и хвала Ноне за смелость и благоразумие! (Как всякий вперед-смотрящий, она решила не повторять ошибок экс-чемпионов). Для послужного списка Ноны Гаприндашвили более подходит отдельная книга, а не беглая вступительная статья к предстоящему турниру, в которой надо рассказать обо всех участницах, их тренерах, судьях, оргкомитете и Дворце шахмат в Тбилиси.

Нечто схожее можно сказать и о вице-чемпионке **Нане Александрия.** У нее длинный список побед, еще больше золотых медалей чемпионки СССР, чем у Гаприндашвили, и огромное желание сместить «уставшую» Нону с занимаемого уже четырнадцать лет чемпионского поста. Прошлогодняя попытка не удалась, причины и анализ той неудачи уже нашли свое место в печати. Но сегодня мне хочется вспомнить, как удивлялась я десять лет назад, будучи главным судьей на женском чемпионате в Киеве: откуда это у 17-летней Наны—и фундаментальная всесторонняя подготовка, и желание, и умение вести борьбу во всех стадиях партии? Тогда дебютантка завоевала золотую медаль «с первого захода». А теперь, познакомившись со многими воспитанницами грузинской шахматной школы, я ничему не удивляюсь.

12-летняя **Майя Чибурданидзе** расстроила меня, обыграв как-то в полуфинальном матче Кубка СССР. Оказывается, совершенно незачем было огорчаться. Наоборот, надо было радоваться, так как через год Майя стала международным мастером, а сейчас она — уже участница межзонального турнира. Надо сказать еще и о **Нино Гуриели** (15 лет) и **Нане Иоселиани** (14 лет). Их партии уже печатаются в шахматных журналах, их имена уже предлагают запомнить. Основания для этого есть: качество партий, школьный (стало быть, перспективный) возраст, спортивные успехи в соревнованиях на подступах к полуфиналам и в самих полуфиналах. Н. Гуриели уже второй раз попадает в финал, Н. Иоселиани — дебютантка, занявшая первое место на полуфинале в городе Тольятти и уже выполнившая мастерскую норму.

Пять финалисток от одной республики! (Это число может возрасти до шести, если в бой вступит и кандидатка на участие в финале мастер Ц. Кахабришвили). Я признаю, что это — результат отлично поставленной учебной работы с юными шахматистками, итог деятельности целой плеяды тренеров, влияние отличного Дворца шахмат, большого количества международных и всесоюзных турниров. Но самым существенным фактором, стимулирующим начинающих шахматисток, является пример Ноны Гаприндашвили. Как Ольга Корбут одним своим появлением обратила в гимнастическую веру целое поколение девушек, так и Нона пленяет воображение юных умов (и, что не менее важно, их мам и пап). Именно Нона, а теперь и Нана Александрия, незримо и весьма существенно помогают такому бурному росту грузинских талантливых шахматисток. Впрочем, почему только незримо? В последнее время Нана регулярно ведет шахматные передачи по телевидению, занимается с ребятами во Дворце пионеров.

Многочисленна и московская делегация — пять шахматисток. Их «средний возраст», правда, постарше. Чемпионка СССР 1975 года, участница предстоящего межзонального турнира **Людмила Белавенец** скоро станет международным местером. От этого ей не легче, так как она понимает, что семнадцать «разгневанных» финалисток едут в Тбилиси специально, чтобы отнять у нее почетный чемпионский титул. Единственная надежда, что они «передерутся» между собой и не заметят, как она опять окажется впереди.

Новое для международного мастера **Татьяны Затуловской,** уже познавшей вкус медалей разных достоинств, уже побеждавшей на Всемирных Олимпиадах, в турнирах претенденток, Спартакиадах и «блицах»,— это то, что она (преждевременно, конечно) выступит в ранге старейшей участницы финала. «Виноваты» в этом не столько девочки, заполнившие турнирные таблицы, сколько лично я (или В. Борисенко). Если бы мы вышли в финал — ох, как это было бы хорошо! — Татьяна опять была бы надежно «прикрыта».

Международный мастер **Елена Фаталибекова,** участница предстоящего межзонального турнира в Тбилиси, легко прошла полуфинальную дистанцию в Полтаве. Она, наверное, рассматривает финал как подготовку к еще более важному соревнованию, хотя и не прочь «прихватить» медаль. Ведь Тбилиси — ее город: именно там она впервые стала чемпионкой СССР.

19-летняя студентка шахматного отделения ГЦОЛИФКа мастер **Анна Ахшарумова,** одна из победительниц актюбинского полуфинала, и 20-летняя чемпионка Москвы **Людмила Зайцева** — дебютантки всесоюзного финала. Сколько международных мастеров они обойдут в финале, покажет заключительная таблица, а практика «обгона» у них уже есть. (Смотрите, например, таблицы чемпионата Москвы 1976 года или полуфинала первенства СССР того же года).

Теперь переходим к «одиночкам». Нарушена традиция ленинградок: в финале — не меньше трех представительниц города на Неве. На сей раз одна **Ирина Левитина,** международный мастер, участница предстоящих матчей претенденток, будет представлять ленинградок в финале. Некоторое подкрепление из Ленинградской области в лице недавно переехавшей туда международного мастера **Александры Кисловой,** разумеется, не восстанавливает утраченные позиции.

Участница межзонального турнира в Розендале мастер **Татьяна Фомина** из Таллина очень ритмично продвигается вперед: в каждом последующем финале занимает место выше, чем в предыдущем. В Тбилиси будет уже ее пятый финал. А в предыдущем она завоевала серебряную медаль, отстав от чемпионки СССР Л. Белавенец всего на пол-очка... Как вам это нравится?

Такая ритмичность была свойственна киевлянке **Лидии Семеновой**. Но вот предыдущий, очень важный, зональный чемпионат она пропустила, а наверстывать с каждым годом все труднее — конкуренция уж слишком велика. Международный мастер **Людмила Саунина** из Свердловска разделила третье-четвертое места с международным мастером А. Кисловой в полтавском полуфинале; играть в финале она будет в пятый раз. Мастер **Лидия Муленко** из Запорожья участвует в финале первенства СССР второй раз. Дебютантка из Алма-Аты, кандидат в мастера **Татьяна Живаева** — студентка университета. Ей 19 лет. В полуфинале в Тольятти она разделила пятое — седьмое места с международным мастером В. Козловской и мастером Т. Вороновой. В последний момент от участия вынуждена была отказаться молодая мама М. Литинская, и в турнире ее заменила горьковчанка **Ася Эпштейн**, которая еще не так давно добивалась заметных успехов в молодежных соревнованиях, а теперь уже имеет звание международного мастера.

Говорят, что на старте все равны. Выявление спортивной формы, теоретической подготовленности начнется позже. Но при всем этом немаловажную роль будут играть тренеры. Неприятно, что не у каждой финалистки будет свой помощник. Москва, например, как правило, командирует лишь одного-двух тренеров на всех своих представительниц, а кое-кто и вовсе окажется без тренера. В то же время у грузинских шахматисток в родных стенах будут, видимо, даже «тренерские излишества». Надо искать рациональный выход из создающегося неравного положения. Если запрещать выезд тренеров, как пробовали это делать лет двадцать назад, то появятся тайные помощники, располагающиеся в радиусе до ста километров от турнирного зала, а телефонно-телеграфная сеть будет перегружена шахматной нотацией и каждый знакомый шахматисток будет подозреваться в запрещенной помощи. Жизнь показала, что такие «драконовские» меры еще более усугубляют неравенство и создают нервозную обстановку. Видимо, надо просто обязать спорткомитеты республик обеспечивать всех финалисток индивидуальными тренерами. Тогда шахматистки не будут зависеть от желания и настроения отдельных работников...

...Итак, мы начинаем. В распоряжении шахматисток 17 туров, за время которых можно создать то, что затем годами будет украшать страницы шахматных журналов и книг.

Кто играет в первой лиге

В четвертый раз стартует турнир первой лиги чемпионата страны. Об авторитете этих соревнований свидетельствует и тот факт, что победители подобных турниров — Р. Ваганян, О. Романишин, Б. Гулько — уже прочно обосновались в высшей лиге среди ведущих советских шахматистов.

Состав первой лиги ежегодно претерпевает значительные изменения. Лишь В. Цешковский сыграл во всех этих турнирах, однажды вошел в «высшее общество» и вот теперь вновь вернулся...

Тбилиси, Одесса, Кишинев — вот маршрут трех предшествующих турниров. В этом году первую лигу принимает столица Белоруссии.

Представляем участников стартующего 2 октября в Минске турнира первой лиги.

ТАЙМАНОВ Марк (Ленинград, «Буревестник»), 1926 г. рожд., международный гроссмейстер, участник 22 чемпионатов страны, чемпион СССР 1956 г. В первой лиге играет второй раз. Индивидуальный коэффициент — **2517**.

ФУРМАН Семен (Ленинград, Вооруженные Силы), 1920 г. рожд., международный гроссмейстер, участник 14 чемпионатов страны. В первой лиге играет второй раз. Коэффициент — **2521**.

КУЗЬМИН Геннадий (Ворошиловград, «Авангард»), 1946 г. рожд., международный гроссмейстер, участник 5 чемпионатов страны. В первой лиге играет второй раз. Коэффициент — **2554**.

БЕЛЯВСКИЙ Александр (Львов, «Авангард»), 1953 г. рожд., международный гроссмейстер, чемпион мира среди юношей 1973 г., участник 3 чемпионатов страны, чемпион СССР 1974 г. В первой лиге играет второй раз. Коэффициент — **2577**.

ЦЕШКОВСКИЙ Виталий (Омск, «Труд»), 1944 г. рожд., международный гроссмейстер, участник 3 чемпионатов страны. В первой лиге играет четвертый раз. Коэффициент — **2600**.

АЛЬБУРТ Лев (Одесса, «Буревестник»), 1945 г. рожд., мастер, участник 4 чемпионатов страны. В первой лиге играет второй раз. Коэффициент — **2514**.

ДВОРЕЦКИЙ Марк (Москва, «Буревестник»), 1947 г. рожд., международный мастер, участник 3 чемпионатов страны. В первой лиге играет второй раз. Коэффициент — **2538**.

ГРИГОРЯН Карен (Москва, «Спартак»), 1947 г. рожд., мастер, участник 4 чемпионатов страны. В первой лиге играет второй раз. Коэффициент — **2458**.

КАРАСЕВ Владимир (Ленинград, Вооруженные Силы), 1938 г. рожд., мастер, участник 3 чемпионатов страны. В первой лиге играет впервые. Коэффициент — **2468**.

КУПРЕЙЧИК Виктор (Минск, «Динамо»), 1949 г. рожд., мастер, участник 2 чемпионатов страны. В первой лиге играет второй раз. Коэффициент — **2501**.

РАШКОВСКИЙ Наум (Курган, «Спартак»), 1946 г. рожд., мастер, участник турнира высшей лиги чемпионата страны 1973 г. В первой лиге играет третий раз. Коэффициент — **2477**.

СВЕШНИКОВ Евгений (Челябинск, профсоюзы), 1950 г. рожд., международный мастер, участник высшей лиги чемпионата страны 1973 г. В первой лиге играет впервые. Коэффициент — **2548**.

ДОРФМАН Иосиф (Львов, Вооруженные Силы), 1952 г. рожд., мастер, участник высшей лиги чемпионата страны 1975 г. В первой лиге играет второй раз. Коэффициент — **2487**.

ЧЕХОВ Валерий (Москва, «Буревестник»), 1955 г. рожд., международный мастер, чемпион мира среди юношей, в первой лиге играет второй раз. Коэффициент — **2462**.

КОЧИЕВ Александр (Ленинград, «Буревестник»), 1956 г. рожд., международный мастер, чемпион Европы среди юношей. В первой лиге играет впервые. Коэффициент — **2454**.

ИВАНОВ Игорь (Фергана, «Мехнат»), 1947 г. рожд., мастер, в первой лиге играет второй раз. Коэффициент — **2416**.

ПЕРЕСЫПКИН Владимир (Киев, «Авангард»), 1951 г. рожд., мастер, в первой лиге играет впервые. Коэффициент — **2435**.

ПЕТРОСЯН Аршак (Ереван, «Спартак»), 1953 г. рожд., мастер. В первой лиге играет впервые. Коэффициент — **2423**.

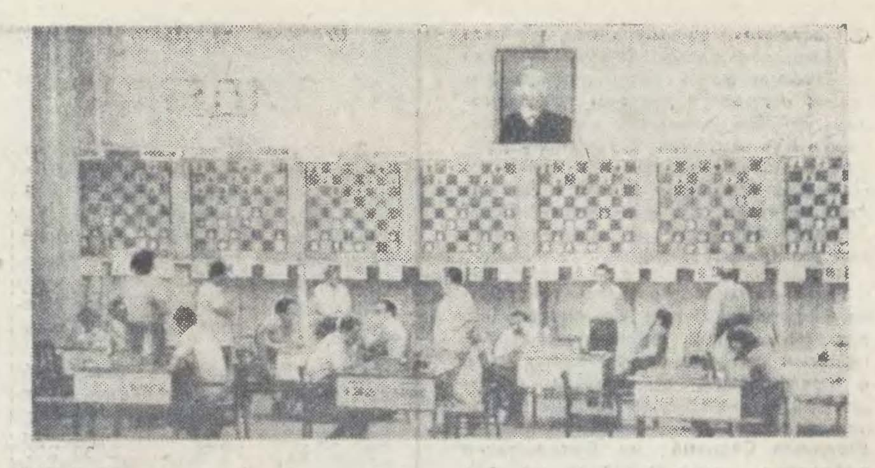
(Индивидуальные коэффициенты вычислены по результатам всех последних соревнований).

Итак, среди участников — 4 международных гроссмейстера, 4 международных мастера и 9 мастеров (заметим, что трое из них уже выполнили норму для получения международного звания и ожидают лишь решения Конгресса ФИДЕ. Это — Н. Рашковский, Л. Альбурт и В. Карасев).

Самый старший участник — С. Фурман, ему 56 лет, а самому молодому — А. Кочиеву — лишь полгода назад исполнилось двадцать... Средний возраст участников — около 30 лет.

Главным судьей турнира утвержден международный арбитр гроссмейстер Сало Флор.

СОЧИ-1976



Е. ГЕЛЛЕР — В. ЦЕШКОВСКИЙ
Сицилианская защита

1. Кf3 c5 2. e4 Кc6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Сg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Сe3 Сd7 10. f4 Сe7 11. Сd3 b5 12. Лhe1 0—0 13. Кf3 Фa5 14. Крb1 Лfd8 15. g4 b4 16. Кe2 К : g4 17. Сg1 Лab8 18. Кc1 Фh5 19. Фg2 Кf6 20. Сe3 e5 21. f5 d5 22. Лg1 Сf8.



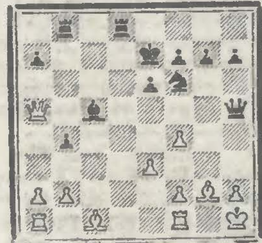
23. Сc5 de 24. С : f8 Кр : f8 25. Ф : g7+ Крe7 26. Лg6 Ф : f5 27. Кh4 Фf4 28. Л : h6 Лg8 29. Кg6+ Крd8 30. Ф : f7 Ф : h6 31. Ф : f6+ Крc7 32. С : e4 Л : g6 33. С : g6 Лd8 34. Фd6+ Крb6 35. Кb3 Фe3 36. Фd3 Ф : d3. **Белые просрочили время.**

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — И. ЗАЙЦЕВ
Дебют Рети

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. b3 Сg7 4. Сb2 d6 5. d4 Сf5 6. Сg2 Кc6 7. 0—0 0—0 8. Кbd2 Лe8 9. Лe1 e5 10. de de 11. c4 Сg4 12. h3 С : f3 13. К : f3 Сf8 14. Сf1 a6 15. a3 Сc5 16. b4 Сb6 17. Сc4 Кh5 18. Крg2 Фf6 19. Сd5 Лad8 20. Фe2 Кd4 21. К : d4 С : d4 22. e3 Сb6 23. С : b7 a5 24. Лad1 ab 25. ab Кg7 26. Сd5 Фe7 27. Сc6 Л : d1 28. Л : d1 Лd8 29. Л : d8+ Ф : d8 30. Сc1 h5 31. Сd5 h4 32. Фf3 Фd7 33. Фf6. **Черные сдались.**

А. ЗАХАРОВ — Е. СВЕШНИКОВ
Славянская защита

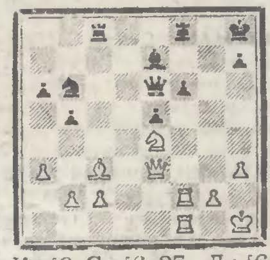
1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кc3 Кf6 4. Кf3 e6 5. e3 Кbd7 6. Сd3 dc 7. С : c4 b5 8. Сd3 b4 9. Кe4 Сb7 10. 0—0 c5 11. К : c5 К : c5 12. dc С : c5 13. Фa4+ Крe7 14. Сa6 С : f3 15. gf Фd5 16. Фa5 Лhd8 17. Сb7 Фg5+ 18. Крh1 Лab8 19. f4 Фh5 20. Сg2.



20... Лd1 21. h3 Лbd8 22. Фb5 Л : f1+ 23. С : f1 Лd1 24. Крh2 Фd5 25. Сg2 Фd6 26. a3 ba 27. ba g5 28. Сb2 Л : a1 29. Сe5 Фb6 30. Ф : b6 ab 31. С : a1 gf 32. ef С : a3 33. f5 Сd6+ 34. Крg1 e5 35. Сc6 Кh5. **Белые просрочили время.**

В. ЦЕШКОВСКИЙ — В. ЯНСА
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 e6 6. Сe2 Сe7 7. f4 Кc6 8. Сe3 0—0 9. 0—0 Фc7 10. Крh1 a6 11. Фe1 К : d4 12. С : d4 b5 13. e5 dc 14. fe Кd7 15. Сf3 Сb7 16. С : b7 Ф : b7 17. Кe4 Лad8 18. a3 Крh8 19. Фe3 Фc6 20. h3 f5 21. ef gf 22. Лad1 e5 23. Сc3 Фe6 24. Лd2 Лc8 25. Лdf2 Кb6.



26. К : f6 С : f6 27. Л : f6 Л : f6 28. Л : f6 Л : c3 29. Фh6 Л : h3+ 30. gh Фd5+ 31. Крh2 Кd7 32. Лd6 Фf3 33. Фd2 Кf6 34. Л : a6 e4 35. Лe6 Фf5 36. Фd8+ Крg7 37. Ф : f6+ Ф : f6 38. Л : f6 Кр : f6 39. Крg3 Крe5 40. c3 h5 41. h4 Крf5 42. b3 Крe5 43. a4 b4 44. cb Крd4 45. Крf2. **Черные сдались.**

И. ЗАЙЦЕВ — Н. КРОГИУС
Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Кc3 Сe7 5. Сg5 h6 6. Сh4 0—0 7. Фc2 b6 8. С : f6 С : f6 9. e4 c5 10. e5 Сe7 11. cd ed 12. dc bc 13. 0—0—0.



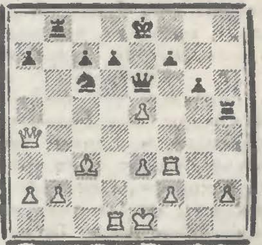
13... d4 14. Фe4 Кa6 15. Ф : a8 Сg5+ 16. К : g5 Ф : g5+ 17. Лd2 dc 18. bc Лd8 19. Сd3 c4 20. f4 Ф : f4 21. Фe4 Фg5 22. h4 Фg3 23. Ф : c4 Ф : e5 24. Сc2 Лe8 25. Фe4 Ф : e4 26. С : e4 Сg4 27. Сd5 Кc5 28. Лf1 Лe7 29. С : f7+. **Черные сдались.**

Ф. ГЕОРГИУ — Г. РЕЕ
Староиндийская защита

1. c4 g6 2. e4 e5 3. d4 d6 4. Кc3 Кd7 5. Кf3 Сg7 6. Сe2 Кgf6 7. Сe3 0—0 8. d5 Кc5 9. Кd2 a5 10. 0—0 Кfd7 11. Кb3 f5 12. ef gf 13. К : c5 К : c5 14. f4 ef 15. С : f4 Кd7 16. Фd2 Кe5 17. Сh6 С : h6 18. Ф : h6 Сd7 19. Лf2 Фf6 20. Ф : f6 Л : f6 21. Лaf1 Лaf8 22. Кe4 Л6f7 23. Кg5 Лf6 24. Кh3 Кg6 25. Кf4 К : f4 26. Л : f4 Крg7 27. Сd3 b6 28. Лe1 Л8f7 29. Лe3 Лf8 30. Крf2 Л8f7 31. b3 Лf8 32. a3 Л8f7 33. Лef3 Лf8 34. Крe3 Лg6 35. g3 Лh6 36. Лf2 Лhf6 37. Крd4 Лh6 38. b4 ab 39. ab Лhf6 40. Лa2 Л6f7 41. Лa7 Сc8 42. c5 (записанный ход) 42... bc+ 43. bc dc+ 44. Кр : c5 Лd8 45. Сc4 Лd6 46. Лf2 Лdf6 47. Лb2 Лe7 48. Лb8 Лf8 49. Лaa8 Лee8 50. Сb5 Лd8 51. Лa7 Крf6 52. Сc6. **Черные сдались.**

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Г. ЭСТЕВЕС
Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 Кf6 3. Кf3 e4 4. Кg5 b5 5. d3 bc 6. de h6 7. Кf3 Сb7 8. e5 Кe4 9. e3 Сb4 10. Фc2 Фe7 11. С : c4 Кg5 12. К : g5 hg 13. Сd2 С : c3 14. С : c3 С : g2 15. Лg1 Сf3 16. Фf5 g4 17. Сe2 g6 18. Фf4 Фe6 19. С : f3 gf 20. Лg3 Кc6 21. Л : f3 Лb8 22. Лd1 Лh5 23. Фa4.



23... Л : e5 24. С : e5 К : e5 25. Лf4 Л : b2 26. Ф : a7 Фc6 27. e4 Фc3+ 28. Крf1 Фh3+ 29. Крg1 Кf3+ 30. Л : f3 Ф : f3 31. Фd4 Крf8 32. Фh8+ Крe7 33. Фe5+ Крf8. **Согласились на ничью.**

ПЕРЕСТАНОВКИ ЛИДЕРОВ

Девятый тур чемпионата страны по международным шашкам прошел сравнительно мирно. В пяти партиях соперницы согласились на ничью и только в трех поединках — Степанова — Верещагина, Виткаускайте — Ахмедова и Беляева — Лазаренко победу одержали белые. Но вот шашечный чемпионат впервые покинул обжитые стены республиканского шахматно-шашечного клуба и совершил небольшое, но приятное путешествие. За сорок минут автобус доставил участниц в колхоз «Политотдел». Успехи тружеников этого передового хозяйства недавно были отмечены орденом Трудового Красного Знамени.

Приезд лучших шашисток страны, несмотря на горячую страдную пору, превратился в большой спортивный праздник. Колхозный Дворец культуры, где был проведен десятый тур, заполнили многочисленные любители шашек. Спортсменки оказались в центре внимания: гостей встретили цветами, улыбками, дружескими приветствиями.

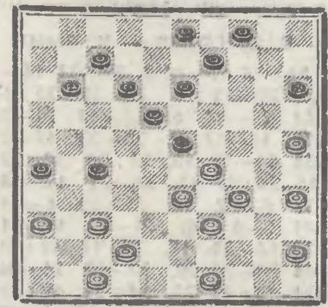
Все это создало хорошее настроение, и участницы не подвели болельщиков. Это был боевой тур! В тот день судейская коллегия записала в турнирную таблицу восемь единиц! Такого богатого «урожая» еще не снималось на этом чемпионате. Почин сделала Степанова: она победила Свиржевскую. Игравшие черными одержали победы еще в двух партиях: Верещагина — Москинская и Ахмедова — Беляева. Во встречах Спасская — Григорьева, Лазаренко — Глазова, Травина — Виткаускайте, Агафонова — Ильина и Михайловская — Эстеркина победу принес белый цвет. На торжественном закрытии выездного тура всем участницам были вручены памятные сувениры, а Степанова удостоилась кроме того специального приза правления колхоза «за самую быструю победу».

В одиннадцатом туре участницы снова заняли места в шахматно-шашечном клубе. В этот день чемпионке мира Михайловской пришлось проститься с флажком лидера, который находился у нее на столике восемь туров подряд. Им завладела чемпионка страны Травина после убедительного выигрыша у Беляевой. Отличилась чемпионка страны и в следующем, двенадцатом туре. Ее соперница, опытная ленинградка Глазова, не нашла противоядия против мощного центра белых, попала в цейтнот и не сумела защититься. Преуспели в этом туре и ближайшие соперницы лидера — Михайловская и Агафонова.

В тринадцатом туре произошла новая перестановка в лидирующей группе. Первой «споткнулась» Спасская — она проиграла Ильиной. Виткаускайте провела «очень простую» (по ее словам) комбинацию против Агафоновой. Не могла избавиться от искушения Москинская: чемпионка мира предложила ей ничью. Травина получила нелегкую позицию против Григорьевой, но чемпионке страны все же удалось отстоять пол-очка.

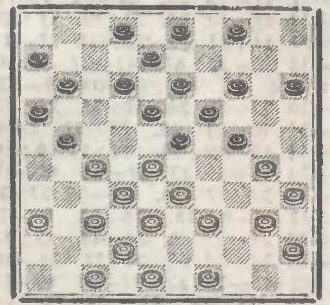
Чего только не бывает в игре? Степанова, например, поймала Эстеркину на удар новичка... Легче всего тому, кто наблюдает за шашечным сражением со стороны. А попробуйте-ка сами сесть за шашечную доску — и у вас могут случиться самые необычайные приключения!

МОСКИНСКАЯ — СВИРЖЕВСКАЯ



Несложным, но скрытым маневром белые форсировали победу. 1. 37—32! 27 : 38 2. 34—30 23 : 43 3. 25—20 38 : 29 4. 49 : 38 15 : 24 5. 30 : 6.

СТЕПАНОВА — АХМЕДОВА



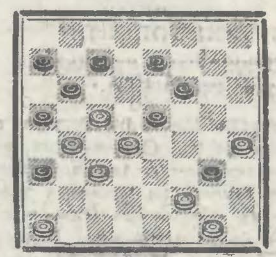
Черные упустили возможность провести удар «полумесяц»; 1... 24—29 2. 32 : 24 18—22! 3. 27 : 20 21—27 4. 24 : 13 8 : 19 5. 32 : 21 23 : 14.

Итак, после тринадцатого тура впереди **Травина,** набравшая 9 очков. Она единственная участница, не познавшая горечи поражения. На пол-очка отстает **Михайловская.** По 8 очков набрали **Агафонова** и **Ильина.**

Всего два тура остается до окончания чемпионата. Последние шаги — самые трудные. Не будем торопить события и делать прогнозы. Ждать осталось недолго. 1 октября, когда остановятся часы ташкентского чемпионата, мы узнаем имя победительницы.

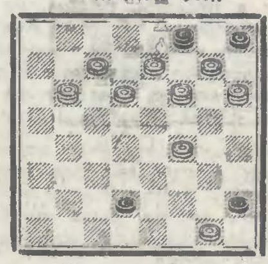
С. ГУЛЯЕВ, мастер.
Ташкент (по телефону).

845. М. ЦВЕТОВ
Фергана



Выигрыш

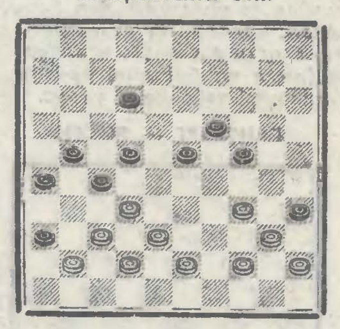
846. В. ГОНЧАР
Минская обл.



Запереть дамку и две простые

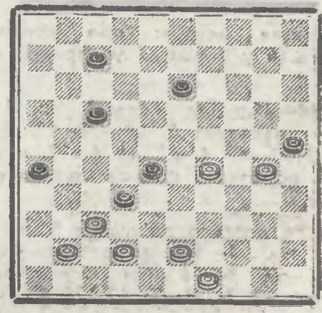


847. С. ГЕШУР
Закарпатская обл.



Выигрыш

848 М. ЛЕВАНДОВСКИЙ
Львовская обл.



Выигрыш

ОЛИМПИЙСКИЕ БУДНИ

Продолжаем публикацию материалов из дневника гроссмейстера Вячеслава ЩЕГОЛЕВА.

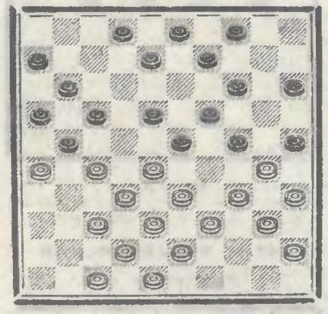
0 августа. Борьба вступила в решающую фазу. Все внимание, естественно—встречам лидеров. Болельщики, поднявшись на восьмой этаж издательства «Элсевир» (там проходит турнир), были огорчены. Важнейшая партия Гантварг — Вирсма не игралась — советский гроссмейстер заболел. На следующее утро на спортивных полосах голландских газет появилось не совсем обычное фото: Гантварг в постели, рядом, на тумбочке, лекарства. Потом Анатолий рассказывал, как какой-то юркий фотокорреспондент ворвался в его гостиничный номер, несколько раз щелкнул фотоаппаратом и скрылся.

Пользуясь «отсутствием» конкурентов, двое других лидеров постарались сделать рывок. Клерк победил Нимби (эта партия была опубликована в еженедельнике), мне удалось переиграть Зорна.

После тринадцатого тура положение четверки было таким: Щеголев — $10\frac{1}{2}$ очков, у Клерка—10. Вирсма также имел 10 очков, но из 12 сыгранных партий, у Гантварга — 9 из 12.

21 августа. Много волнений доставил очередной тур. Куперман проиграл Вирсме. Гантварг, еще не оправившийся от простуды, вел борьбу с Янсеном. Впереди не оставалось свободных от игры дней, и теперь неявка (даже по болезни) превратится в турнирной таблице в минус.

ГАНТВАРГ — ЯНСЕН



Позиция острая: оба коротких фланга (и у белых, и у черных) связаны.

1. 47—41. Как играть? На 1. . . 8—13 последует 2. 28—22 17 : 28 3. 33 : 22 11—17 4. 22 : 11 6 : 17, и слабость короткого фланга черных очевидна.

После долгого раздумья Янсен ответил **1. . . 4—10,** намереваясь после 2. 41—36 8—13 воспрепятствовать вторжению 3. 28—22 17 : 28 4. 33 : 22 ударом 23—28 5. 32 : 12 21 : 41 6. 36 : 47 24—29 7. 34 : 23 19 : 8 с выигрышем шашки.

Каково же было удивление голландца, когда Гантварг «попался» в расставленные сети: 2. 28—22! 17 : 28 3. 33 : 4 3—9 4. 4 : 20 15 : 24 5. 26 : 17 11 : 31 6. 37 : 26 24—29 7. 34 : 23 19 : 46. Но... 8. 38—33 25 : 34 9. 40 : 29 46—32 10. 33—28!, и выясняется, что надо брать «большинство». Янсен тут же сдался, ибо в результате «комбинации» остается без шашки.

Клерку все же удалось в ясной позиции «закрутить» и одолеть Ферпоста. Бельгиец явно устал к концу соревнования. Защита взяла верх в споре с нападением, и моя партия с американцем завершилась мирно.

В. ЩЕГОЛЕВ — К. СМИТ

1. 33—29 19—24 2. 39—33 14—19 3. 44—39 20—25 4. 29 : 20 25 : 14 5. 50—44 17—21 6. 35—30 21—26 7. 33—29 11—17 8. 38—33 17—21 9. 42—38 21—27 10. 31 : 22 18 : 27 11. 32 : 21 26 : 17 12. 37—32 12—18 13. 41—37 7—12 14. 36—31 6—11 15. 46—41 1—6 16. 40—35 17—21 17. 31—26 14—20 18. 26 : 17 12 : 21 19. 44—40 20—25 20. 32—28 21—26 21. 29—23 18 : 29 22. 34 : 14 10 : 19 23. 41—36 25 : 34 24. 40 : 29 5—10 25. 45—40 10—14 26. 40—34 15—20 27. 38—32 20—24 28. 29 : 20 14 : 25 29. 47—42 13—18 30. 34—29 19—24 31. 29 : 20 25 : 14 32. 36—31 8—13 33. 43—38 2—7 34. 49—44 16—21 35. 31—27 11—16 36. 44—40 7—11 37. 40—34 18—22 38. 27 : 18 13 : 22 39. 28 : 17 11 : 22 40. 32—28 22—27 41. 37—32 26—31 42. 42—37 31 : 42 43. 48 : 37 6—11 44. 34—29 9—13 45. 35—30 21—26 26. 32 : 21 26 : 17 47. 30—24 16—21 48. 38—32 3—9 49. 39—34 13—19 50. 24 : 13 9 : 18 51. 29—24 11—16 52. 37—31 18—22 53. 31—26 22—27 54. 34—29 27 : 38 55. 33 : 42 4—9 56. 28—23 9—13 57. 42—38 21—27 58. 23—18 13 : 22 59. 29—23 27—31 60. 26 : 37 22—28 61. 23 : 32 17—22 62. 37—31 16—21 63. 31—26 14—19 64. 26 : 28 19 : 30. Ничья.

В лидирующей группе произошли перемены: Вирсма — 11 очков (из 13), Клерк, Щеголев — по 11 (из 14), Гантварг 10 (из 13).

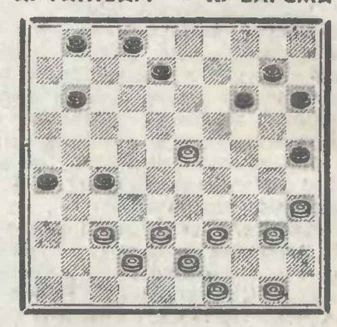
22 августа. Воскресенье — выходной. Но в этот день, можно смело сказать, не отдыхал никто, хотя игралась всего одна партия. Уже с утра к отелю «Рейндерс», где проходил поединок Гантварг — Вирсма, то и дело подъезжали машины.

Интерес к поединку объяснялся не только игрой гроссмейстеров, но в еще большей степени — их различным турнирным положением. Выиграй советский гроссмейстер, и тогда у четверки лидеров одинаковые шансы на успех...

Соперники и судья находились в одном зале, а зрители, в том числе и участники турнира,—в другом, где висела демонстрационная доска. Тут же расположились журналисты.

Гроссмейстеры не побоялись вести спор в популярном и, казалось бы, досконально изученном варианте. Вирсма стремился к ясной позиции, Гантваргу нужна была победа во что бы то ни стало.

А. ГАНТВАРГ — Х. ВИРСМА



Голландец добился своего: на доске штиль. Размены унесли полкомплекта шашек. Неужели идти на еще большие упрощения? После 1. 37—32 27—31 2. 23—19 14 : 23 3. 32—28 23 : 32 4. 38 : 36 возникнет явно ничейная позиция.

Гантварг принимает рискованное, но правильное в создавшейся турнирной ситуации решение — он навязывает ближний бой.

1. 38—33. Хотя этот ход ослабляет длинный фланг, борьба разгорается с новой силой.

1. . . 11—17 2. 40—34 17—21 3. 35—30 27—31 4. 42—38 31 : 42 5. 38 : 47 26—31 6. 30—24 31—37. Нервное напряжение сказывается и на игре Вирсмы. Сильнее 6. . . 14—20, а уж затем проводить план, который был осуществлен в партии.

7. 23—18. И у Гантварга сдают нервы. Надо было 7. 34—30 (ход, предложенный гроссмейстером В. Городецким) 25 : 34 8. 39 : 30 21—27 9. 30—25, играя затем на висячую шашку 10.

7. . . 14—20 8. 34—29 8—12 9. 18 : 7 1 : 12 10. 33—28 21—26 11. 43—38 25—30 12. 24 : 35 37—42, и через несколько ходов белые сдались.

Итак, положение в лидирующей группе изменилось. Вирсма ушел «в отрыв»: у него 12 очков, у нас с Клерком — по 11, у Гантварга — 10 очков.

23 августа. Остается всего три тура до окончания чемпионата И если вопрос о победителе практически решен, то за второе место надо еще бороться.

Р. КЛЕРК — В. ЩЕГОЛЕВ

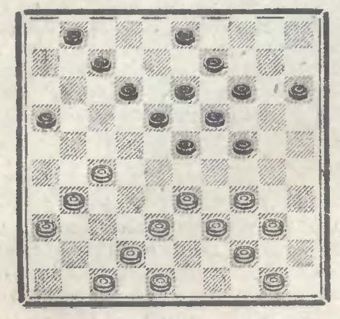
1. 32—28 17—22 2. 28 : 17 11 : 22 3. 37—32 12—17 4. 41—37 6—11 5. 46—41 8—12 6. 34—29 (этот ход я ожидал и готовился к нему) **19—23 7. 32—28 23 : 32 8. 37 : 28 16—21 9. 35—30.** Соперники решили ввести в бой бортовые шашки.

9. .. 11—16 10. 30—25 2—8. Выясняется, что у белых трудности. Попробуем, например, сыграть 10. 40—34 — тогда 21—26, и нельзя 11. 41—37 из-за несложного маневра 18—23, 17—22, 12 : 41.

Приходится уводить шашку на борт: **11. 31—26 18—23 12. 29 : 27 21 : 23 13. 41—37 20—24 14. 37—31 14—20** (необходимо развивать длинный фланг) **15. 25 : 14 10 : 19 16. 38—32 5—10 17. 43—38 10—14 18. 40—34 13—18 19. 49—43.** Размен 19. 26—21 20. 33 : 11 на руку черным — они доминировали бы в центре.

19. . . 9—13 20. 32—27 17—21. Конечно, не 20. . . 7—11 ввиду удара 21. 27—21, и после 22. 31 : 22, 23. 33 : 22, 24. 34—30, 25. 44—40, 26. 33 : 16 изолированная черная шашка 27 теряется.

21. 26 : 17 12 : 32 22. 38 : 27 8—12 23. 43—38 4—9 24. 45—40.



Позиция черных приятнее.

24. . . 12—17. Точнее 24. . . 1—6, не позволяя белым сыграть на связку.

25. 38—32! Клерк тотчас пользуется предоставившейся возможностью и «подкрадывается» к центру.

25. . . 14—20 26. 33—29. Медлить нельзя: на 26. 42—38 (или 26. 33—28) последовал бы выпад 26. . . 24—29.

26. . . 24 : 33 27. 39 : 28 7—12 28. 42—38 17—21 29. 44—39 20—24. Лучше 29. . . 20—25, но эту тонкость сразу не обнаружишь — на финише сказывается усталость, чрезмерно нервное напряжение.

30. 40—35 15—20 31. 34—30 20—25 32. 31—26 25 : 43 33. 26 : 8 3 : 12 34. 48 : 39. Отступать 34. 38 : 49 опасно. Тогда 34. . . 12—17 с последующим 23—29, 18—22, 13 : 33 и выигрышем шашки.

34. . . 12—17. Идет игра на отсталую шашку 36. Освободиться от этой слабости не удается: 34. 36—31 17—21 35. 31—26 24—29 36. 26 : 17 29—33 37. 38 : 29 23 : 43, и черные прорываются в дамки.

35. 39—34 17—21 36. 47—42 1—7 37. 50—44 9—14 38. 34—30 (белые не допускают черных на поле 25) **24—29 39. 30—25 7—12 40. 35—30.** Гроссмейстера не «выловишь» на элементарное 40. 44—40 29—33 41. 28 : 39 23—28 42. 32 : 23 21 : 45.

40. . . 12—17 41. 42—37 21—26 42. 27—22 18 : 27 43. 32 : 12 23 : 43 44. 44—39 43 : 34 45. 30 : 39 29—34 46. 39 : 30 13—18 47. 12 : 23 19 : 28. Вскоре последовало соглашение на ничью.

Лидер Вирсма еще более оторвался от преследователей, поскольку в этот день выиграл у Лепшича. Победы добился и Гантварг.

Р. ДЕЛЬОМ — А. ГАНТВАРГ

1. 32—28 16—21 2. 31—26 11—16 3. 37—32 7—11 4. 41—37 19—23 5. 28 : 19 14 : 23 6. 34—29 23 : 34 7. 40 : 29 21—27 8. 32 : 21 16 : 27 9. 44—40 10—14 10. 37—31 1—7 11. 31 : 22 18 : 27 12. 46—41 17—22 13. 38—32 27 : 38 14. 43 :32 14—19 15. 32—27 22 : 31 16. 26 : 37 13—18 17. 37—32 9—13 18. 41—37 11—17 19. 42—38 17—22 20. 49—43 7—11 21. 48—42 11—17 22. 40—34 6—11 23. 34—30 19—24 24. 30 : 19 13 : 24 25. 32—28 11—16 26. 50—44 16—21 27. 38—32 4—9 28. 43—38 9—13 29. 45—40 21—27 30. 32 : 21 17 : 26 31. 28 : 17 12 : 21 32. 37—32 13—19 33. 32—28 20—25 34. 29 : 20 15 : 24 35. 39—34 21—27 36. 35—30 24 : 35 37. 38—32 27 : 29 38. 34 : 14 25—30 39. 42—38 8—12 40. 38—33 12—17 41. 47—42 17—21 42. 42—38 21—27 43. 44—39 35 : 44 44. 39 : 50 30—34 45. 50—44 26—31 46. 38—32 27 : 29 47. 36 : 27 2—7 48. 28—22 18—23 49. 27—21 29—33 50. 22—17 34—39 51. 44—40 39—43 52. 21—16 43—48 53. 17—11 7—12 54. 11—6 12—17 55. 40—35 23—29 56. 16—11 48—31 57. 11 : 22 31 : 25. Белые сдались.

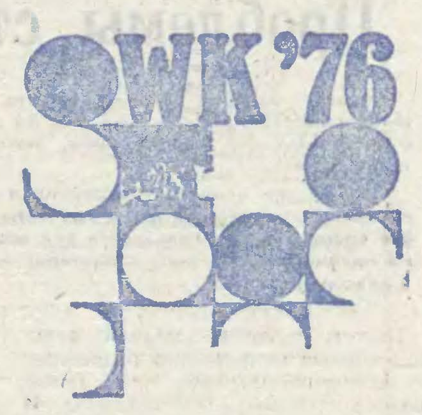
Положение в лидирующей группе стало таким: Вирсма — 13, Клерк, Щеголев — по 11½, Гантварг — 11 очков.

24 августа. Предпоследний тур. Вирсма очень старался и играл с Гендлерманом почти шесть часов — ведь в случае победы он становился чемпионом. Голландцы принесли в зал шампанское, надеясь отпраздновать победу соотечественника уже за день до окончания соревнования. Но Вирсма прошел мимо выигрыша, и партия завершилась миром. Тот же результат был зафиксирован и в поединке Гантварга с Зорном.

Клерк, вопреки ожиданиям, долго «мучился» в партии против аутсайдера Кандане, но в конце концов выиграл. Мне также удалось добиться победы.

В. ЩЕГОЛЕВ — М. ИЗАР

1. 34—30 17—21 2. 31—26 20—25 3. 26 : 17 25 : 34 4. 40 : 29 11 : 22 5. 45—40 6—11 6. 40—34 11—17 7. 36—31 7—11 8. 31—26 1—6 9. 44—40 16—21 10. 32—28 19—23 11. 28 : 19 14 : 23 12. 38—32 2—7 13. 32—28 23 : 32 14. 37 : 28 11—16 15. 29—24 10—14 16. 50—44 14—20 17. 43—38 20 : 29 18. 33 : 24 22 : 33 19. 39 : 28 9—14 20. 38—33 17—22 21. 26 : 17 22 : 11 22. 44—39 18—22 23. 28 : 17 11 : 22 24. 42—38 12—18 25. 34—30 8—12 26. 41—37 16—21 27. 46—41 6—11 28. 40—34 11—17 29. 34—29 7—11 30. 37—32 14—20 31. 49—43 21—27 32. 32 : 21 17 : 26 33. 41—37 22—28 34. 33 : 22 18 : 27 35. 48—42 20—25 36. 29—23 25 : 34 37. 39 : 30 13—18 38. 23—19 18—22 39. 19—14 4—9 40. 24—19 9 : 20 41. 30—25 20—24 42. 19 : 30 11—17 43. 38—33 27—31 44. 43—38 31—36 45. 33—29 12—18 46. 38—33 3—9 47. 37—32 17—21 48. 32—28 22—27 49. 28—23 18—22 50. 23—18 22 : 13 51. 25—20 15 : 24 52. 30 : 8 9—13 53. 8 : 19 27—32 54. 19—13 26—31 55. 13—8 32—37 56. 42—38 37—42 57 8—2 42—48 58. 2—16 21—26 59. 16—32 48—25 60. 29—24 25—9 61. 33—29 9—25 62. 32—46 25—9 63. 24—19 9—27 64. 46—32 27—4 65. 29—23. Черные сдались.



Осталось сыграть последний тур. Впереди Вирсма — 13½, Клерк и Щеголев — по 12½, Гантварг — 11½ очков.

25 августа. Прошло всего полчаса, а в зале шум, вспышки блицев. Это Харм Вирсма, подписав мир в партии с Нимби, завоевал титул чемпиона мира. Журналисты просят нового чемпиона ответить на вопросы, в соседнем зале все давно готово для пресс-конференции...

А в турнирном зале продолжается борьба. Любители сенсаций оказались без зрелища; ничего неожиданного не произошло. Выигрывает гроссмейстер Клерк, не отстаю от него и я. Гантварг же, видя, что настичь нас уже невозможно, соглашается на ничью. Турнир завершен.

Результаты чемпионата таковы:

1. Х. Вирсма (Голландия) — 14 очков из 17; **2. В. Щеголев** (СССР) — 13½; **3. Р. Клерк** (Голландия) — 13½; **4. А. Гантварг** (СССР) — 12; **5. К. Смит** (США) — 11½; **6. А. Кьюкен** (Швейцария) — 11; **7. И. Куперман** (СССР) — 11; **8. Х. Янсен** (Голландия) — 10; **9. Ф. Нимби** (Конго) — 9½; **10. А. Гендлерман** (Израиль) — 8½; **11. М. Изар** (Франция) — 8½; **12. О. Ферпост** (Бельгия) — 8; **13. Н. Зори** (Италия) — 7½; **14. Р. Дельом** (Франция) — 6; **15. А. Аглиарди** (Монако) — 3; **16 В. Марек** (Чехословакия) — 2½; **17. М. Лепшич** (Югославия) — 2, **18. Р. Кандане** (Шри-Ланка) — 1 очко.

Проблемы стратегической двухходовки

Многие авторы утверждают, что стратегическая двухходовка умерла. Исчерпала себя, отжила свой век. На смену ей пришла современная задача с многоплановым содержанием, которое обеспечивает принцип перемены и выбора игры.

Между тем понятие «современная задача» совсем другого порядка и не может отождествляться с названием новой школы или направления. Во все времена оно используется для обозначения текущего периода. Подмена идейно-тематической характеристики временной только внесла сумбур в классификацию.

Как и сама шахматная игра, композиция непрерывно развивается, расширяется круг тем, повышается техника составления. И здесь действуют законы диалектики: новое зарождается в недрах старого, качественным изменениям предшествуют накопления количественные.

Упрощенное понимание развития стратегической школы во многом происходит из-за того, что нередко ставят знак равенства между тактическими и стратегическими идеями. А ведь известно, что тактика — часть стратегии, ей подчиненная. Важнейшая задача тактики — определение средств, форм и способов борьбы, тогда как стратегия — выбор общего плана, определение главного удара, учитывающие не только свои возможности, но и встречные шансы противника.

Исходя из этого, тактическими идеями правильно считать использование различных моментов (защитительных, ослабляющих или усиливающих) в ходах белых и черных фигур. Простейшие тактические комбинации — перекрытие, блокирование, развязывание и т. д., более сложные — перекрытие Гримшоу, защита от повторной угрозы, сочетание включений и выключений. Стратегические же идеи основываются на взаимосвязи ходов и матов, изменении тактического содержания в разных фазах. Тактические идеи здесь уже не имеют самостоятельного значения — они являются средством выражения более сложного замысла.

В современной двухходовке — задаче нашего времени — можно различить несколько направлений. Прежде всего **тактическое**, когда центр тяжести ложится на тактические идеи. Важнейшей особенностью таких задач являются однородность, известная камерность содержания, а не отсутствие иллюзорной игры и ложных следов. В композициях этого плана они могут быть, но цель иллюзорной игры одна — подчеркнуть яркость комбинации.

Большинство задач на перемену и выбор игры и матов, на мой взгляд, следует относить к собственно **стратегическому** направлению. Здесь не просто удваивается, утраивается содержание, но каждая новая фаза открывает новую сторону замысла.

Рассмотрим две задачи (**№№ 1** и **2**). И в той, и в другой стержнем механизмов является белая и черная коррекция, в обеих используется защита от повторной угрозы. В первой задаче угроза 2. Фе5× возникает после любого отхода слона f5. Парируется она любым отступлением коня е5. Это вынуждает белых искать дополнительные возможности, которые и пытается опровергнуть черный конь более точными отступлениями. 1. Сс8? Kd7!, 1. Ch3? Kg4!, 1. Cd3? Кс4! Решает **1. Cb1!**

В задаче **№ 2** все намного сложнее. Любой ход конем е5 создает угрозу 2. Ле5×, для защиты от которой достаточно куда угодно отступить слоном. Но тогда возникает повторная угроза 2. Фе5×, что заставляет черных играть точнее. 1. Kg6? Cg7!, 1. Кс4? Cd4! 1. Kd3? Сс3! Правильно **1. Kf3!** Здесь коррекция уже является не основой содержания, а своего рода «пусковым механизмом». Каждое поле, с которого дается мат, находится под ударами двух фигур. Одну из них перекрывает белый конь, вторую — черный слон. В решении два мата из заготовленных вначале меняются. Замысел этой задачи уже стратегического плана.

В последнее время популярны задачи, в которых делается упор на последовательность ходов белых и черных фигур, тактических моментов, на выявление их закономерности. Наиболее ярко эти идеи нашли воплощение в так называемых циклах.

Хорошей иллюстрацией **циклического** стиля является **№ 3**. Иллюзорная игра 1. . . Kd1, Kpf3 2. Cd5, Kg5×. Ложный след 1. Кс2? (опровергается 1. . . Kd5!). 1. . . Kd1, Kpf3 2. Ф : b7, Cd5×. Решает **1. К : g4**. Теперь на **1. . . Kd1, Kpf3** следует **2. Kg5, Ф : b7×**. Чередование трех матов на две защиты черных в трех фазах выполнено с четкостью и выразительностью, какой не хватает многим задачам на эту тему.

Определенная условность в разделении задач на направления существует. В некоторых из них могут быть осуществлены сочетания идей и можно обнаружить признаки всех стилей (например, в № 2 имеется и циклическая взаимосвязь матов). Определяющими в таких случаях должны стать главная тема, основной замысел.

В практической работе проблемиста меньше всего интересует, к какому из направлений будут отнесены его задачи. Однако рано или поздно они будут опубликованы, получат оценку на конкурсах. И вот тут возникают вопросы, которые не могут не волновать. Некоторые мастера, являясь приверженцами одного стиля, стали делить проблемистов на ортодоксов-консерваторов и пионеров, работающих «на переднем крае» двухходовки. Такое противопоставление, поддерживаемое с обеих сторон, воздвигает искусственные барьеры в развитии композиции.

Однако жизнь показывает, что характерной особенностью современной двухходовки являются широкий поиск идей во всех направлениях, сближение стилей, их взаимное обогащение. Все три стиля существуют, будут существовать и развиваться. Волны моды могут менять направление, но они не могут расшатать здание, сложенное многими десятилетиями.

Теперь часто говорят о новом подходе и форме задачи. Мол, изменилось содержание, и это требует иных средств выражения. Разговоры эти, как правило, вызваны тем, что при осуществлении сложных замыслов возникают технические трудности и появляется соблазн нарушить формальные требования. Подвергалось атакам правило единственности решения, иные экспериментаторы создавали двухходовки, решающиеся шахом, содержащие дуали, грубые взятия, множество угроз. По сути дела, ставился вопрос об ослаблении требования художественности. Иллюзия того, что для нового, оригинального допустимы исключения, свойственна любому творчеству. Но это всегда иллюзия, что убедительно доказано жизнью.

Вот один, далеко не самый характерный пример такого «новаторства». В **№ 4**, воспринятой после публикации как крик моды, тема пикениини выражена следующим образом. Первым ходом **1. cd** создается угроза четырех ма-

№ 1. Ю. ВАХЛАКОВ «64», 1969 г.	№ 2. Ю. ВАХЛАКОВ III пр. Конкурса пам. А. Галицкого, 1964 г.	№ 3. В. РУДЕНКО 1-е место XI первенство СССР, 1971—1972 гг.	№ 4. А. РИВС «Проблемист», 1965 г.	№ 5. Л. ЛОШИНСКИЙ Е. РУХЛИС I пр. «Шах», 1957 г.
Мат в 2 хода	Мат в 2 хода	Мат в 2 хода	Мат в 2 хода	Мат в 2 хода

тов. На 1. . . fg все они и проходят, на 1. . . fe следуют три мата, на 1. . . f6 — два и на 1. . . f5 — только один — 2. dcФ×. В задаче грубый первый ход, четыре угрозы, далекие от изящества маты, нет тактического содержания, словом, ничего примечательного кроме эквилибристики.

Начали подобные эксперименты зарубежные композиторы, однако вовсе не обязательно следовать их примеру и тем более воспринимать эти опусы как новейшие изыскания на «переднем крае».

Стратегическое содержание задачи поставило вопрос о соотношении действительной и ложной игры. Наиболее остро ведется дискуссия о так называемых лишних фигурах: можно ли считать законными те из них, которые не заняты в решении, но необходимы в одной из предварительных фаз? Если исходить из того, что принцип экономии действует до конца, вширь и вглубь, то тематическое действие после ложного следа должно подчиняться тем же правилам, что и решение. Следовательно, то, что необходимо для части целого, не может быть лишним и при оценке самого целого.

Однако это еще не решение вопроса. Художественность, выразительность идей особенно впечатляют тогда, когда композиция имеет яркий финал. Из существа задачи вытекает, что именно в решении — кульминация замысла; значит, его вступительный ход обязан быть ярче и выразительней вступления в ложных следах, игра (защиты и маты) содержательней. Здесь в полной мере должно действовать правило максимальной загруженности фигур, целесообразности механизма. Кстати сказать, в композициях больших мастеров таких вопросов обычно не возникает. Труднейшие замыслы поддаются обработке, если не останавливаться на полпути. Примеров этому сколько угодно, и свидетельствуют они о том, что если и говорить о новом подходе к форме, то только в плане **повышения культуры исполнения, эстетических требований.**

Противопоставление разных стилей породило и неправильное отношение к классическому наследию. Те, кто утверждает, что «воспитание в рамках старых направлений» сдерживает поиск нового, оригинального, мешает ему, глубоко ошибаются. Новые идеи своими корнями уходят в опыт предшествующих поколений. Нет ни одной темы, которая бы не имела своей истории. Взять хотя бы тему, «каприза», предложенную ленинградским проблемистом Ю. Сушковым и получившую популярность в наши дни. Разве подобных комбинаций не было в прошлом? Были, но тогда эта оригинальная идея не привлекла широкого внимания. Например, в задаче № 5, появившейся около двух десятилетий назад, игра строится вокруг полей е6 и d4. Если 1. . . Фе6, то 2. Фс5×, на 1. . . Cd4 следует 2. Фс6×. Пытаясь ускорить события, белые берут эти поля под обстрел: 1. Лс6?, но тогда 1. . . Cd4!, и собственная фигура мешает дать мат. Аналогично 1. Cc5? Фе6! Решает парадоксальное **1. Фс7!!**, просто отдавая эти поля черному королю.

Переоценка ценности идей — явление закономерное и зависит от творческой обстановки в целом, направленности поиска, уровня исполнительской техники. Изучение наследия прошлого, развитие его лучших традиций является двигателем прогресса в композиции. Нельзя не согласиться с В. Чепижным, который представлял в «64» «Альбом ФИДЕ», посвященный двухходовке 1914—1944 годов. Проблемист говорил о том, что задачи того периода дают богатую пищу для всевозможных анализов «Многообразие тем, тонкая их нюансировка, богатый арсенал технических приемов, гармония формы и содержания — все это заслуживает самого серьезного внимания композиторов, особенно начинающих, особенно увлекающихся «модерном».

Такой подход к задачному творчеству пропагандировала советская школа в двухходовке, традиции которой в последнее время стали забывать. Как писал в своей книге «Современная шахматная задача» Е. Умнов, она «...характеризуется широтой творческих взглядов, признанием всего разнообразия форм воплощения шахматного содержания и стремлением к их дальнейшему развитию». В широком смысле это **школа высокого художественного вкуса, утверждающая гармонию формы и содержания, реализм тематического действия.** Конечно, школа не потеряла своего значения с завершением определенного этапа в развитии задачной тематики. Под ее воздействием шло и идет формирование новых поколений советских композиторов. Убедительное тому доказательство — творчество наших лучших мастеров. Большинство их задач отличают богатство идейных замыслов и высокая культура составления, четкость тематического рисунка и художественная выразительность.

Влияние советской школы было бы тем сильнее, чем активнее шла работа по теоретическому осмысливанию накопленного опыта, дальнейшей разработке принципов художественного творчества. К сожалению, Центральная комиссия по композиции еще мало внимания уделяет этим вопросам. В статьях, публикуемых в наших шахматных изданиях, порой высказываются противоречивые мнения, а комиссия так и не определила своего отношения к творческим вопросам композиции.

Ю. ВАХЛАКОВ.

Пермь.

ФАВОРИТЫ ОТСТАЛИ...

В 28-м командном чемпионате Югославии победила белградская «Црвена звезда». Команду возглавлял Любомир Любоевич. И хотя он показал лишь третий результат на своей доске — 4½ очка из 8, его товарищи по команде отличной игрой компенсировали этот скромный показатель.

На втором месте остались шахматисты «Партизана», 18-кратного чемпиона страны. И в этой связи надо еще раз заметить, что набор титулованных игроков еще не есть сильная команда. За белградский «Партизан» выступало целое созвездие — Глигорич, Ивков, Матулович, Кураица, Раичевич, Марьянович, Лазаревич. Но шахматисты «Црвены звезды» играли смелее, энергичнее и, как выяснилось, эффективнее.

Начался же чемпионат с сенсации: в первом туре Любоевич, имея лишнее качество против Барле, действовал слишком рискованно, попал под атаку и проиграл. К концу турнира стало ясно, что успех Янеза Барле отнюдь не случаен. Набрав в девяти партиях 6 очков, он показал лучший результат на первой доске, опередив Глигорича.

Вопрос о победителе турнира по существу решился в пятом туре. Шахматисты «Партизана» неожиданно потерпели катастрофу во встрече с «Загребом». Глигорич не смог победить Минича, Ивков — Николаца, Матулович — Бертока, Лазаревич — Масняка (эти партии завершились вничью). Кураица же проиграл Цебало, Раичевич — Павичичу, Пихайлич — Бертоку. В итоге поражение — 3:7. А главные конкуренты «Партизана» из «Црвены звезды» с таким же счетом взяли верх над «Радничками» и ушли вперед...

Окончательный итог у трех призеров таков: **«Црвена звезда» — 60 очков, «Партизан» — 57½, «Загреб» — 53½.**

М. ГЛЕБОВ.

ГДР

В городе Грёдице проходил финальный матч-турнир трех победителей последнего чемпионата страны. Его итоги: **1—2. Ульман** и **Мёринг** — по 2½ очка из 4; 3. **Бёнш** — 1. Чемпионом ГДР стал гроссмейстер Вольфганг Ульман, имевший в основном турнире лучшие показатели «по Бергеру».

БОЛГАРИЯ

Наш корреспондент Никола БАХАРОВ сообщает:

Дополнительный матч за звание чемпионки страны между Б. Борисовой и Н. Крумовой закончился победой Б. Борисовой со счетом 2 : 0.

Чемпионом Болгарии среди юношей в четвертый раз стал мастер В. Инкёв, которому исполнилось недавно 20 лет. Он опередил на пол-очка Кр. Георгиева и С. Семкова. Аналогичное звание среди девушек завоевала Ст. Савова.

С 1976 года республиканские чемпионаты среди мужчин проводятся по системе, аналогичной той, что принята в СССР. Прошел первый этап, соответствующий Всесоюзному отборочному турниру. В нем также было 64 участника, но они выступали в двух группах. Каждая из групп делегировала четырех представителей в круговой турнир, где будет 16 участников; в финал (в нашей терминологии — высшую лигу) выйдут 8 из них. Турниры в группах проводились по швейцарской системе (по 9 туров). Успеха добились Бохосян, Панталеев, Вл. Антонов, Мердиниян, Луков, Янакиев, Долмаджан и Матеев.

ФРГ

25-летний студент **Клаус Вокенфусс**, занявший три года назад 6-е место в чемпионате страны и с тех пор ничем не выделявшийся, стал автором сенсации. На чемпионате ФРГ этого года в Бад-Пирмонте он вышел победителем, опередив нескольких носителей международных званий. Турнир проходил по швейцарской системе (26 участников, 11 туров), Вокенфусс довольно скромно стартовал (2 очка из 5), но затем выиграл шесть партий подряд. На пол-очка позади остались **Герузель, Герман, Борик** и **Морлок**.

Матч Бавария — Сербия принес успех гостям (9½ : 10½). На первой доске Унцикер и Пфлегер сыграли по разу вничью с Ивковым.

● ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

«ЛЮБИТЕЛИ ШАХМАТ»

Недавно Кливлендская публичная библиотека выступила на страницах журнала «Чесс лайф энд ревью» с таким обращением: «Обещаем награду в 500 долларов за информацию, которая помогла бы напасть на след пропажи. Похищены пять ценных коллекционных комплектов шахмат из слоновой кости преимущественно восточной работы».

Многим нашим шахматистам название Кливлендской публичной библиотеки ничего не говорит, но в США библиотеку эту знает каждый любитель шахмат. Библиотека располагает крупнейшим в стране фондом литературы, основу которого составило собрание известного шахматного композитора и библиофила Алена Уайта (1880—1951). Помимо книг, Уайт завещал библиотеке богатую коллекцию шахмат, среди которых немало высокохудожественных произведений. Они-то и привлекли внимание воров, специализирующихся на краже произведений искусства.

ХЛЕСТАКОВ ОТ ШАХМАТНОЙ БЕЛЛЕТРИСТИКИ

Средства информации США широко рекламировали книгу некоего А. Кобэрна, выпущенную под претенциозным заглавием: «Праздная страсть: шахматы и пляска смерти». Недавно в газете «Нью-Йорк таймс» была опубликована рецензия на этот «труд». Рецензент Кристофер Леман-Хаупт отмечает «эрудицию» автора, который считает «Джокопьяно» — «...оперой Моцарта на шахматную тему». С легкостью необыкновенной Кобэрн приписывает П. Морфи... совершение убийства, а современных гроссмейстеров, упоминаемых им как «близких друзей», наделяет совсем другими именами. Что касается чисто шахматной эрудиции этого современного Хлестакова, то, по мнению читателя журнала «Чесс лайф энд ревью» Джона Холланда, «он вряд ли способен отличить новоиндийскую защиту от нотингемского шерифа». Впрочем, и сам Кобэрн пишет во введении к своей книге: «Хотя мое представление о шахматах носит весьма смутный характер...»

Это чувствуется в каждой строчке.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 40 (431) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б 04850 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 5469.